

























الصفحة الساعة

معظم النازيين في دارهم من اليهود، إذ تترشح تاتشر  
عامة في منطقة وويليه اللاندية التي تعج بجماعات يهودية  
كبيرة.  
وتحدث المؤسسات اليهودية البريطانية أيضا من مفية









## سامی عمارة

الاجتهاد في أعماله، عاد الأستاذ أحمد كركداوى رئيس لجنة أعمال المؤتمر لجريدة الإنقاذ الوطنى أن المؤتمر وضع الخطوط العريضة حول معظم الموضوعات مثل قوانين اللجوء وتكشف أن هناك خلافا في التفسير السابقة انعكس على أداء



تتنا الطلبة والطالبات.. فكيف لمعلمة

هاتف: ٤٦١٨٠٢  
 جريدة الاقتصاد من ٧٩١  
 رأي الناس  
 اشرف

## هذه هي قصة الانتصار

**بالحاتف**

تلقت زاوية «بالحاتف» مكالة من الأخ أحمد منصور سعيد من سكان مدينة البوطي يقول فيها : نحن طلاب الصف الثاني الثانوي القسم الأدبي بمركز آل نهيان المسائي - مدرسة الطيري - لم نتسلم حتى الآن كتاب مادة الجغرافيا رغم مرور أكثر من شهر على بدء الدراسة. نأمل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم سرعة العمل على توزيع كتاب الجغرافيا على طلاب الصف الثاني بالقسم الأدبي في مركز آل نهيان حتى نتكمن من مراجعة الدروس أولا بأول.

يحب الله ويحب الوطن ويحب رئيس الدولة وصلى الله  
سماه روما كما ارتفع في سماء سنغافورة. وسيقال مرفوعا إلى  
اليهم وتزجروا زمجرة الأسود. تناقروا حيات عرقهم أولوا  
جهودهم بالتحرا والفتوا انظر العالم اجمع من سيد قعود من  
ان فريق الامارات يتسببه النافض واصرار وادائه المتعين كل  
الصعوبات والمقترعات التي حيك. نعم لقد اوفى المنتخب بوع  
شبليل الامارات.

وعلينا جميعا ان لانسى ونحن في نشوة  
اتصافنا ان اماننا طريقا طويلا. علينا ان  
تناقظ في هذا النصر وتستخلص العبر  
مما حدث.

اثر الاعلان في حياتنا الاقتصادية

لغت انتباهي نذرة الكتاب أن لم يكن عندهما حول موضوع «الإعلان» ذلك العنصر الهام الذي يرب بين بقوة النص المؤثرات العديدة في حياة المجتمع عامة، وعسائي لا اتحدى الحقيقة أن قربت بأن تأتير هذا العنصر الهام والحيوي قد فاق كل تصور وتجاوز كل خيال فقد دخل كل بيت ويدخل يومياً على مدار الساعة عبر وسائل النشر المختلفة المرئية والسموعة والمقروءة وبأحترق الحدود وغير المسافات

وصف لنـنـ. وساعد في تقدم الإعلان اختراع وانتشار وسائل النشر المختلفة التي ذكرتها آنفاً والاعتماد على حقائق العلم الإنسانية المختلفة وعلى وجه الخصوص علم النفس واستخدام أساليب البحث العلمي وكذلك مختلف فنون التقنيـة الحديثـة.

ونظر تلك الأهمية العظيمة للإعلان رأيت نفسي ممسكاً بقلمى أخط به محاولاً إبراز صورة هذا العنصر الهام والمؤثر في حياتنا وأمل أن يتم ذلك خلال عدة مقالات بداية أقول أن مفهوم الاقتصاد الرأسمالي يتركز على حسن عديدة منها قاعدة العرض والطلب

الصاعدة من قبل المخرجين أصبوا من قائلين على انتقاء لأقلامهم ومسرحياتهم ١٩ تم أسلوب الاعـ الآخرين دون مراعاة يعلم هؤلاء أن حرية تتدأ حرية الإعلان. ولايستطيع احد القائلين بكونهم جناً والكاتبه و الشاع كما يمثل الجاحل الجاح الجنون ارضه .. لصر الجنون

الاعلانية من «اعلان مفرد» الى محصلات الاعلانية، وقد اتصفت هذه الابتكارات

بدرجة عالية من الفنية إضافة إلى روعة التصميم والإخراج ولعل ذلك لم يأت جازفا فقد دعت الحاجة واليالحاج تطبيق مبدأ التخصص في مجال الإعلان فظهرت في الوجود وكالات الإعلان

الرجل الساجد  
الشهقة في الافلام  
«الفلاح» ليس هو ذ  
الطابقه وكفى !! بل  
... هو البجولة والاشي  
والايا .. هو محل ف  
الفلاح هو ذاك  
شموخ - الخديو  
اليهم منتظيا صهونه  
سيفه قاتل مرقوته  
استعبدت الناس و  
□□□□

**فن**

الانزال الحداة  
والعقول البدعة  
فعلمية تنمية القدي  
□□□□

المنتخب باى دعم ومساند فشكله  
تعالى في هذا التصرف كان الشيخ  
حمدان على اتصال دائم بالبرقي  
والاداريين يطمحون في بطل الزيد من  
الجهد لتحقيق الفوز باى ثمن وللشيخ  
حمدان دون اثناء مبارلة والتفتيش  
كما كان يعمل ويوم في رئاسة الاتحاد  
واخيرا كانت مكرمة صاحب السمو الشيخ  
زايد بمودة الشيخ حمدان بن زايد  
اليهم ان رئاسة اتحاد القدم. وهذا  
يعتبر احدى كبريم للشباب والرياضة  
ومكلا للفرحة في دولة الامارات بصعود  
الكرة النلهائية كأس العالم. هذه  
المكبة ستدفع بالطلبة الوطني الى  
مستويات اعلى وترفع من روح العنوية  
لتتحقق افضل العزوم امام الانتخبات  
الشاملة لكاس العالم في روما. والى

بدرجة عالية من الفنية اضافة الى روعة  
التصميم والادراج ولعل ذلك لم يتأت  
جزافا فقد نال الحاحه والباحاح في  
تطبيق مبدأ التخصص في مجال الاعلان  
فظهرت الى الوجود وكالات الاعلان  
والمستشار الاعلانية وتنتج عن التفاضل  
فيما بينها الوصول بالاعلان الى اقصى  
درجات الابداع والذى قد يستهلك او  
المشتري الى الاقبال بفسدة على  
الموضوعات الملتن عنها مهما تعددت  
انواعها واختلفت.

اذن فقد اخذ الاعلان يؤثر تأثيرا  
واضا وحلييا في سلوكيات الافراد. كما  
اخذ يؤثر في مستويات الانفاق لديهم.  
وكذلك في اساليب المنتجات السلبية  
والخدمية والسر في برنامج المبادرة في  
تحديد توجهات بعض عناصر حياتنا

لعرضه بالبحاح. والحقائق ان الباع دون  
التي شخص بعينه هو الذي ابتكر  
الاعلان قديما جدا في اسبط معانيه حين  
ما يقف بسوق السمق بصوته المميز  
وبكلمات بسيطة واسلوب غير مألوف  
تلحن الى لديه بضاعة لتبيع وبذلك كان  
الاعلان يبيع الى انتباه المشتري دون غيره من  
المنتجات.

ومنذ اكثر من ثلاثة قرون ونصف  
لقرن وبالتحديد عام ١٦٢٥ م اخذ  
الاعلان يتطور وتوسع مجالات بطاوت  
مختلفة وذلك حين نشر اول اعلان في احدى

**تصرفات ناسل  
ان تحققي**

كثرت هذه الايام مشاهد الاشخاص  
الذين يتقدمون الى الناس من دون

الغريب.. لكن الغريب عندما تشاهدهم  
يحلب النوى يذهبون للتسوق وتبذل

الغريب. لكن الغريب عندما تشاهدهم بجباباب النوم ذهبيون للتسوق وتلك اعينهم على أنهم استبقوا تدا من نومهم..

ونجد أمثالهم يستقون في الدائق العاصم يتقن جسده الملاس وسط العائلات وكانهم ذاهبين للنوم وليس للفلسفة.

الجباب للنوم وليس للتسوق او الفسحة حتى يكون مظهرهم العام مقبولا.

**محمد القحطاني**

ومن الآثار غير المباشرة لاحتلال التوسع في عملية الانتاج ومن ثم انخفاض مستوى ارباحي تأكيداً لجدى الانتاج الكبير وقد تبع ذلك التسارع في مجالات البحث العلمي والوصول بها الى مجالات اوسع واربح وهذا أدى الى تطوير المنتجات برفق مستويات الجودة وتنوع الاختراعات ونلص آثار ذلك في كافة المجالات.

**وسيم عطا عاشور  
بدع زايد**

عوف عبد الرحمن محمد

مستقرة فلا يتبعها  
فلاقتلا الطفل ال  
المختلفة التعرف  
بيده وباسلوب  
ويؤكد المتكبر  
تشجيع الطفل على  
مايستطيع وأقناع  
قادرين على ذلك و  
على فهم ما نقول.

وهذا يتطلب من  
وتوفير الوقت الكافي  
للمتعلم

ان الناس في هذه الدنيا ولدوا متساوين والمعروف ان العادي منهم يملك المرأة بسبب الحاسة السادسة تملك مثل الدوائر والمثلثات

ان الناس في هذه الدنيا ولدوا متساوين والمعروف ان العادي منهم يملك نفس حواس، ولكن الإنسان غير العادي يملك حاسة سادسة، والبعض يقول ان الحاسة السادسة هاتفت خفي والبعض يقول انها دافع غريب، وهناك من يسميها الهامة يدفع المرء الى القيام بعمل غير عادي او غير متوقع. وبنيته بعد ذلك ان هذا العمل الذي تم بغير تخطيط كان سليما وبالمهم بين الرجال... هو الانسان لانه متعب.. تلحق الزجاجة وتلح بلا غير الهامة الذي يملك حاسة سادسة وهؤلاء فئة ولكن وجد اخيرا وبعد ابحاث شتى ان اي امرأة تملك حاسة سادسة: والابحاث تقول ان الرجل يتصرف بعكس وبالمناطق ويبيع نفسه بذلك ويفسر لانه يصيب لكل خطوة صاحبها. واذا كان الرجل سعيدا لانه يتبع العقل، فان الرجل وحده هو الذي

المرأة بسبب الحاسة السادسة تمك القدرة على اتخاذ قرارات سليمة وموفقة. كما ان دور المرأة كأم وزوجة لها القدرة على رعاية طفلها من بعيد تحس بمتاعته ومرضه، واذا كان في خطر عرفت وادركت وقد تستطيع في احيان كثيرة تحذيره واتقائه.

اي ان الحاسة السادسة تظهر اول ماتظهر بالنسبة للطفل ثم الزوج ولقد ظل الرجل قرونا يقرقروا نباح المرأة بانها الجنس الضعيف في كل شيء وجاءت المرأة اخيرا بعد ان اصبحت طبيعيا وعائلة واستاذة في علم النفس

مثل الدوائر المتداخلة بواسطة الالهام تعتمد على تركيب ومختلفة بالاجزاء او طائفة او منزل او على طريقة تفكير الاشياء ومعرفة وتسايم مع بعض

عشر ايام من العمر على الحبيب السعوي على هذا حقبة ٢١٥٥٠٠

عشر ايام من العمر على الحبيب السعوي على هذا حقبة ٢١٥٥٠٠

وعند ذلك يبرز نور الزوجات والهام  
الزوجات والحاسة السادسة لدى  
علي عبد القادر بدر

بيوسف  
تسليما.

علي عبدالقادر بدر

**من يتحمل الخطأ ياؤسسة «الاتصاف»**

تسلمت قاتورة الهاتف المفصلة فلاحظت ان محاولات الاتصال بالمشترك... وقد قام الحاسب الآلي بؤسسة الاتصالات لـ ٩٠ فلما اذنت محاولة منها ٥ ثوان، ثم يبعث ١٢ نفس الخطأ الذي كنت احاول الاتصال به والمدة بين كانت دقيقتين.

تقدمت بشكوى بؤسسة الامارات للاتصال لتصحيح الخطأ خاصة وان كل محاولة لايم بعدها الاتصال تحسب كـ الفاتورة صحيحة والخطأ في حساب المدة وان هناك خطأ في شبكة الاتصالات الدولية !!

كل هذه الاخطاء مدفوعة القيمة - اجباريا - بؤسسة المشترك المطلوب على

هناك الزوجة التي صمت وزوجها يسأل النصيحة فقد كان الزوج محتاجا الى مجرد الصمت ليعاير. والصمت بالنسبة له نوع من الموافقة وهناك الزوجة التي سبقت زوجها الى اقتراح الفكرة والتي شجعت على المغامرة والتي قالت له: لا يهيمك. وهناك الزوجة التي صمتت زوجها من السير في طريق مطلق او طريق مسدود وكانت دائما على حق. ولقد كتب كثير من الزعماء والقادة والرجال العاديين ايضا يقولون ان زوجاتهم هن السبب في نجاحهم وانهن كن المنارات الهادية وسط امواج الحياة الهادرة وانتهى المؤلفون الى ان

نرى كيف...  
الطبيعة وهبت المرأة حاسة سادسة...  
هناك الام التي تركت عملها فجأة...  
واسرعت لطلبها لتجده يكاد يمسك...  
النار الى كاد يحترق بالانار فانفجعت...  
وهناك الام التي تركت الطعام على...  
النار احترق واسرعت الى احدى...  
حجرات البيت لتجد طفلها وقد اوشك...  
على السقوط من النافذة ولو تأخرت...  
ثانية واحدة لسقط الطفل...  
وهناك الزوجة التي ظلت تلح على...  
زوجها ليغادر البيت في زهرة ويفرض...  
عزيزي المواطن...  
النظاف من الإيمان وتعانك في...  
تحقيق اهداف هذه الحملة الوطنية...  
سيفرض البرد في من الدولة...  
لصنع منها عصرية نموذجية...  
(من تحتجب بلبات الدولة)

.....



جلالت شریف  
قال سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم

اتَّبَعَ اللَّهَ حَيْثُ مَا كُنْتُ  
وَاتَّبَعَ السَّيِّئَةُ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا  
وَجَالِقَ النَّاسِ يَحْلِقُ حَسَنَ

قرآن مجید  
اللہ تعالیٰ

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا، بَلْ  
أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ

دور العلم ○ ○ في تحفة السامع

يمثل العلم أبرز سمات هذا العصر الذي نعيش فيه، حيث أن العقل المدبر والموجه هو الذي يملك القدرة على بناء الحضارة، وإقامة المصانع، وزيادة الإنتاج، والتصدى لمشكلات الحياة ومعوقاتها، ولهذا كان من المهام الأساسية / العمل على إيجاد العقلية العلمية التي جاءت أولى آيات الوحي موجبة إلى وسيلتها، وهي: العلم المرتبط بمصدر المعرفة، وهو الله سبحانه وتعالى:

[illegible]

بقلم: د. عباس محجوب

ان المسلمين في جزورهم التفافية قد  
وحدوا نظرتهم للعلوم ووضعوا لانفسهم  
مناهج كاملة للمعرفة والبحث، وامعان  
النظر والتثبت، واستعمل السمع والبصر  
والعقل، وما هو من العلم الطبيعي  
التجريبي وما هو من الالهام من وراء  
الواقع المادي، واذا كان العلم يعتمد على  
المشاهدة وما تتركه الحواس من ناحية،  
والتفكير والتأمل من ناحية ثانية فإن القرآن  
قد اصاب المنهج المذكور.

والسبع والنصر والفؤاد كل أولئك  
ففتح الله عليهم وأمرهم بالحق  
العلم والعبادة الطاعة التمسيرة  
وتوحيدها عن أن يحرقوا من هؤلاء  
والخرفاء والفقراء كما فعلوا مع  
أهمل الفكر والتفكير والتفكير  
أصحاب الاستفادة من السبع والنصر  
والفكر والتفكير والمجاهدة والتدبير.  
وأمرهم الرسول صلى الله عليه وسلم  
تصغير الحق في ملكه من الإحلال والتعظيم  
العلم الذي فعله المسلمين إلى الاجتهاد  
والقيام، وفي حديث الرسول صلى الله  
عليه وسلم للشهيد يومنا بعد عات  
جيل وجماله أن أفرأ له وجهه وكفى الله  
الوفاء في هذا السبيل لأجاب: أفرأه ربي ولا  
والفكر والتفكير في ربه، وفي نص وهو المبدأ  
والعلم الذي فعله الرسول الكريم صلى الله عليه  
وسلم وأمره الصلبة وأمره به سيدنا  
عمر بن الخطاب في سبيل المعرفة في القضاء إلى  
عمر بن الأشتر: ولا يفتقد قضية  
معرفة، فأمرهم فيه عكس، وهذا  
التيك أن ترجع إلى الحق، فإن الحق المقدم  
والعلم هو آخر من التكملي في العلم.  
والفهم الذي يملح في صفة ما  
ليس في كتاب ولا في سنة، ثم أمرهم  
والأشياء، وهو ما يملحنا، وأمرهم  
والعلم على غايتها أو يمتد إلى ما ينبغي  
أجاب: أفرأه ربي لا أجد حقه ولا وجه  
القضاء عليه فإن أجل العلم والقيام  
العلم.

**وسائل الانتصار على  
الشیطان**



سورة حم مفاقره الى قوله "اليه  
المصير، وذلك في الصباح والامساء"  
ومنها تروى كلمة "لا، لا، لا الله  
بحده لا شريك له، لا لك ولا للحمد  
وهو على كل شيء قدير" في اليوم مائة  
مرة، فانها تكفه عن حردا من الشيطان  
كما وفيه في الصحيحين.

ومنها كثيرة جداً، فقد روي ان  
الشيطان جاثم على قلب ابن آدم، فاذا  
ذكر الله، خنس، واذا غفل عن ذكره  
وسوس، وبسوس، التسلسل بالوسوس  
دلتنا، والتزجج به، لا بالله بالصلابة  
والدعاء في حالة الشدة، اقتداء  
بالرسول صلى الله عليه وسلم الذي  
كان اذا ضربه امرأ الى الصلاة،  
ومنها التقليل من كثرة العلم  
والتماق والاطام، ومخالطة الناس وخير  
الامور الوسا.

**حمد حسن رقيب**

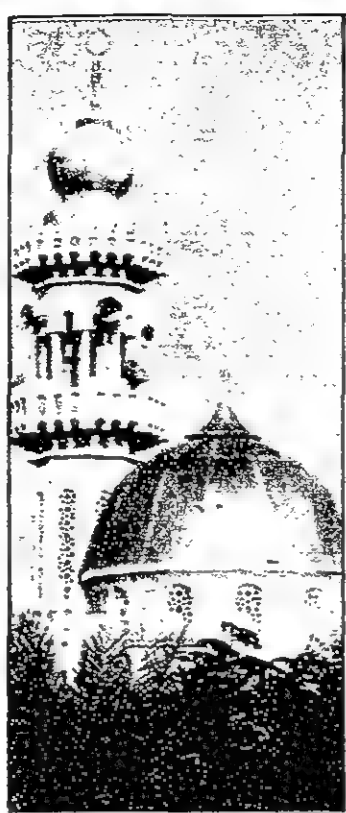
الشیطان العین داخل وجیسات  
وطرق، یحاول بها إغواء الإنسان  
وصده عن سبیل اللطافة، فهو ان  
قفل بل إخراج الإنسان من الإیمان،  
دخل علیه من طایع الطاعة إما  
بفضاضة أو إضعافها أو إبطال شيء  
یس منها بغیا منه وعدواناً كما وصفه  
السجانه وتعالى: وإن الشیطان لکم  
عدو.

لكن معطبات الإیمان تمتع المؤمن  
بإلانة من الوسائل والأسباب ما  
یستطیع فهو عدو الشیطان ومقابله  
والانتماء علیه. بل إن الإیمان وعده،  
سبب من أسباب التحرر من خطر  
الشیطان وشروعه، حیث لا سلطان له  
على التلذذ التمتع مع هذا یضع  
الاسلام اللذان أصبحوا یسیرون فی قعرها  
شراک الشیطان ورساوسه نتیجة  
أضعف أو غفلة، ولم یدع انهم  
یتحفظون فی التماس العلاج أو یترکهم  
للذلاعة والعرافین والشعوذین، بل  
أوضح الطریق نال السبیل... من ذلك  
ما دعا الیه الاسلام من الاستعاذة من  
الشیطان بقرآنة والاعتماد والولیة  
الی الیه ولما یزعمون فی الشیطان  
نزع فاستعذ بالله من الشیطان  
الرجیم وافتتح القارة الموحیدین دائماً  
وتتأكد قراءتها فی كل لیلة عند النوم،  
كما كان یفعل الرسول صلی الیه علیه  
وسلم.

ومنها: قراءة آية الكرسي، ومنها  
قراءة سورة البقرة كما ورد في  
الحديث: «أول البيت الذي تقرا في  
سورة البقرة لا يدخله الشيطان»  
ومنها قراءة الأيتين الموحدين من  
سورة البقرة كل ليلة، ومنها قراءة أول

محمد حسن رقیط

وَأَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ،  
وَأَنَّ الْحَرَكَةَ وَالْحَرَاةَ تَمْرُقُ الْفَعْلَ وَالْفِعْلُ  
وَالذَّكَاءُ يُرْتَابُهَا الرُّبُوبَةُ الْجَسَدِيَّةُ الْبَاطِنَةُ  
وَالْعَقْلُ الْفَرِيدُ دَائِعَةُ الْفَعْلِ وَالْعَمَلِ  
أَنَّ الْجَمْعِيَّاتِ الْمَدِينِيَّةَ تَقْدِرُ - بِطَبِيعَةِ  
بَنِيهَا - عَلَى الْعِلْمِ وَالْعِلْمَاءِ، وَيَقَالُ فَتَنَّا تَعْمَلُ  
عَلَى شَيْءٍ كَلَّ يَسْقِي هَذِهِ النَّخْلَ  
بِقِيَّتِهِ فَرُوسَ الْجِدْتِ الْهَدَى، وَالتَّحْلِيلِ  
أَفْطَمَ، وَالتَّحْلِيلِيَّاتِ الْمَدِينِيَّةِ وَالْعَمَلِ،  
وَحَرِيَّةِ الْحَرَكَةِ الرُّبُوبِيَّةَ بِطَبِيعَةِ الْحَرِيَّةِ فِي  
الْإِسْلَامِ، وَمَرَاةَ الْفِعْلِ الْفَرِيدَةِ فِي الْيَوْمِ،  
وَالْمُتَعَادِلَاتِ، وَالْفَرَقَاتِ الْعَلِيَّةِ، وَفَرَاتِ  
الْجَنَحِ، وَالْمُحَاطَةِ نَلَّ كَلَّ هَذَا نَلَّ  
الْصَّيْلِ إِلَى الْمَسَاعِدِ الشَّيْبِ عَلَى تَمَيُّمِ  
قِيَمَاتِهِمْ، وَتَوَجُّهِيهَا إِلَى تَحْقِيقِ الْفَعْلِ  
مُتَمَتِّعَاتِهِ، وَمُحَرِّقَةً لِقُدْرَتِهِ الْعَلِيَّةِ  
الَّتِي تُحَدِّثُ تَحَرُّقَهُ فِي الدَّرَاسَةِ الْإِكَادِمِيَّةِ أَوْ  
الْمِهْنَةِ أَوْ كَلِّهِ.



العقلية كلها، وبخاصة ما يتصل بالآلة  
العقلية من الذرائع، وذاكره، والخيال، وحفظ  
الاستنتاج، وغيرها من القوى العقلية التي  
العقلية التي تتجاضح إلى فصل وتربيع،  
والاضافة إلى البولي العقلية كاللحاح  
والبحث والاطلاع والتعقيب والإبصار  
والتي هي مبررات القراءة والتبابة، والفكر  
النظري النظم.

إن التربية الموجبة التي تسمى  
الجوانب العقلية في الأسانبل في والفترات  
المسماة، كالمقارنات الرياضية، والفيزيائية،  
والعلمية، ولذلك كان الرسول صل  
الله عليه وسلم يحد من الجدال والمراء  
التي طال في ذلك، ومن القرآن من  
القول العقلية، وقراءته في الاتجاهات غير  
المروء فيها.

إن من أهم المشكلات التي تواجهها  
المجتمعات العلمية تتمثل في قسم المصاح  
التربوية في أعداد الطلبة، والنسب  
فصل أعداداً عقلياً يساعد على فتح  
أفاقهم، وتنمية قدرات العقلية، ومقتضى  
مواهبهم، ورعاية ميولهم العلمية والعقلية،  
ليكونوا في مستوى الحضدى الحديثة  
والخطرى في عصرهم، ولكون لهم القدرة  
على المشاركة والاضافة في توجيه مسار العلم  
لتغير البشرية.

والا يتحقق ذلك إلا بتوجيه الاعتدال  
والعقل لشباب إلى الرشد بين عدم الغفري  
والانحطاط السليم في التطبيق، وعدم  
الاحكام، والوصول إلى حقائق.

والاعتدال الاعتدال في الاسلام مختلف عن  
مفهوم الاعتدال في الفكر غير الاسلامي لأن  
الاعتدال يعتبر اعتدالاً وسيلته عن وسائل  
الخوف والوسيلة لشيء، والاعتدال الاعتدال  
الاعتدال عند عدم تفكير كل فرد، وذلك لعدم  
المسجون بالاعتدال العقل والبدل العقل لأن  
الرجل وحى لا يمكن مسلماً يؤمن بكل شيء  
الاعتدال الخارجة عن ادراك العقل  
والجسوس وأدراك الإنسان مثلاً بعبارة  
والاعتدال والتفكير في كل شيء عن طريق العقل  
الدين هو الذي يوجه هذا العقل ويحدد  
الصحيح والصحيح عند الدين عند عبدي  
يصل عن طريق روجي من الله، ولذلك فإن  
التفكير المنهج في الاعتدال العقل الشاهد  
يبني على وسيلتي الوصول إلى الحق وهو  
الاعتدال، والرجل، والاعتدال باعتدال باعتدال  
الكونية والأمور، والاعتدال، والاعتدال ما هو  
الخارج عن الدين، والاعتدال، والاعتدال ما هو  
الخارج عن نطاق العقل وقدراته، وظلّفه ما  
بالاعتدال باعتدال باعتدال باعتدال باعتدال  
وتكثّر.

**فتى**  
**ساعة الإجابة ؟**

[illegible]

في يوم الجمعة المبارك، ساعة لا  
يسأل الله عبد مسلم فيها شيئاً إلا  
أعطاه.

وفيهما يقول صلى الله عليه وسلم:  
"أن في يوم الجمعة لساعة لا  
يرافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي،  
يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه."

وفي حديث آخر عن يوم الجمعة:  
"وفيه ساعة لا يسأل الله فيها  
العبد شيئاً إلا أعطاه إياه، ما لم  
يسأل حراماً."

لكن في هذه الساعة، هناك  
أقوال كثيرة للعلماء حول توقيت  
تلك الساعة.

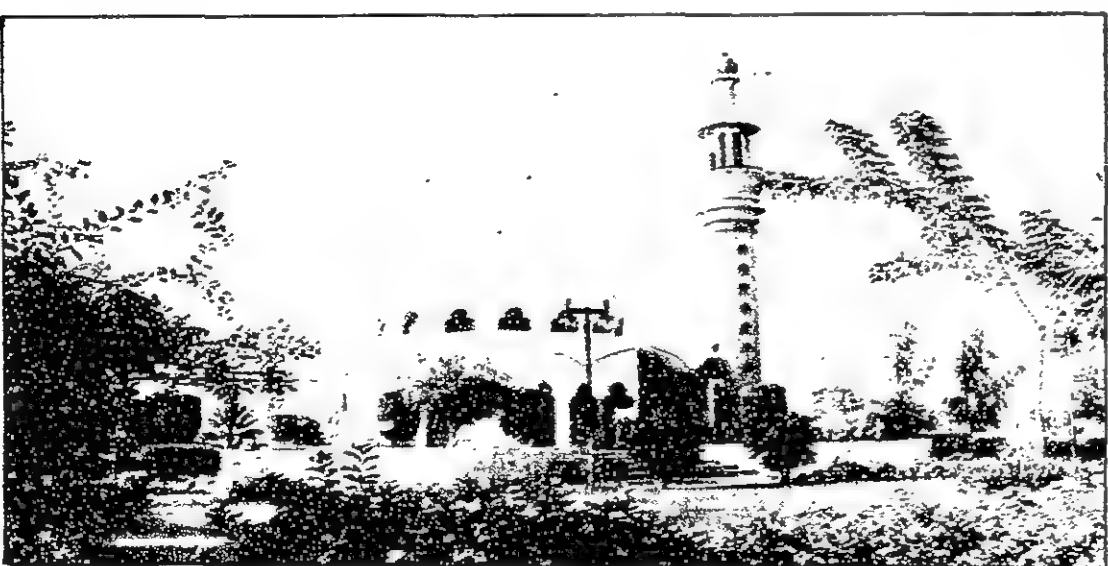
من هذه الأقوال: أنها من  
جلوس الناس إلى انقضاء  
الصلاة.



أنه قال لرجل راه يتخطى رقاب الناس: «يا فلان ما منعك أن تصلني معنا الجمعة؟ فقال أولم ترني يارسول الله؟ قال صلى الله عليه وسلم: رأيته أتيت وأذيت، أي تأخرت عن البكور وأذيت الحضور.

وقال العلماء ان من يتخطى رقاب  
الناس، يجعله الله جسراً يوم  
القيامة على جهنم يتخطاه الناس.  
وعلى المسلم أيضاً ألا يمر بين  
يدين المصلي ولا يقيم أحداً من  
موضعه ويجلس مكانه.  
وإذا صعد الخطيب على المنبر فلا  
صلاة ولا كلام.

ويحرم على من تزمه الجمعة، التشاغل بالبيع وغيره، من سائر العقود، والصناعات وغيرها، مما فيه تشاغل عن السعي للجمعة، بعد الشروع في الأذان بين يدي الخطيب، حال جلوسه على المنبر لقوله تعالى: «إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع».



إمامه حتى يصل، كانت كفارة لما بينهما.

وإذا أتى المسجد فلا يتخطى رقباب الناس، فقد نهى صلى الله عليه وسلم عن تخطى الرقباب ويروى عنه صلى الله عليه وسلم

صلوات الله وسلامه عليه: «من اغتسل يوم الجمعة ومس من طيب إن كان له، ولبس من أحسن ثيابه، ثم خرج وعليه السكينة حتى يأتي المسجد، ثم يركع أن بدا له ولم يؤذ أهدأ، ثم أنصت إذا خرج

ويشغل نفسه داخل المسجد -  
حتى الآذان - بقراءة القرآن  
والصلاة والاستغفار.

وقد حُفِّظَ رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن تلبس يوم الجمعة أحسن الثياب فيقول:

يوم الجمعة من أفضل الأيام  
وفيه قال الله جل جلاله: «يا أيها  
الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من  
يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله  
وذروا البيع، ذلكم خير لكم إن كنتم  
تعلمون».

وفي يوم الجمعة قال صلى الله عليه وسلم: (يوم الجمعة سيد الأيام وأعظمها عند الله، وخير يوم طلعت فيه الشمس بين يدي الجمعة، وفيه خلق آدم عليه السلام، وفيه أدخل الجنة، وفيه أخرج منها، وفيه تقوم الساعة) وهناك أكثر من حديث في فضل يوم الجمعة.

ويوم له هذا الفضل وتلك العظمة، وذلك الخسر، ينبغي أن يستقبل المسلمون بما يليق به.

فقبل المسلم أن يدخل في هذا اليوم عملاً يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ممن اغتسل في كل جمعة أخرجه الله تعالى من ذنوبه ثم قيل له استأنف العمل وغسل الجمعة مستحب عند أكثر الفقهاء.

وعلى المسلم أن يذهب إلى المسجد متكاً وليس، لحبس، ثيابه ونحوه

● **بهجة:** البهجة حسن اللون وظهور السرور فيه قال تعالى: «حداق ذات بهجة» أي بساتين ذات حسن.

● **بهل:** البهل المال القليل واللعن والشئ اليسير والتبهل العناء بما يطلب والابتهاال الاجتهاد في الدعاء وباهل بعضهم بعضاً وتباهلوا أي تلاعوا قال تعالى: «ثم نبتهل فنفجع لعة الله غلى الكاذبين» أي تضرع إلى الله بالدعاء خاشعين.

● **بيد:** باد الشيء بييد بواد أو يباد، تفريق وتوزع وذهب وانقطع قال جل جلاله: «وما أظن أن تبدي هذه أبدا» أي تفنئ وتهلك.

● **بؤر:** البؤر الأرض قبل أن تصلح للزراعة والبيوار الكساد والفساد وقد عبر بالبيوار عن الهلاك، لأن الكساد يؤدي إلى الفساد، قال تعالى: «تجارة لن تبور» أي لن تفقد، ومكر أولئك هو بيور، ففسد «وأحلوا قمهم دار البيوار» أي هيئوا لهم أسباب دخول دار الهلاك - النار - «كانوا قوماً بوراً» أي هالكين فاسدين لا خير فيهم.

● **نُبُؤس:** النُبُؤس والبُؤس والبُؤساء والعذاب والشدة والمكرهه إلا أن النُبُؤس في الفقر والحرب أكثر، والبُؤس والبُؤساء في النكابة، قال تعالى: «والله أشدُّ بأساً وأشدَّ تنكيلاً» أي تعذيباً «والصابرين في البُؤساء والضراء» أي في كل ما يصيب الإنسان في غير نفسه كحقد ولد أو مال الضراء ما يصيب الإنسان في نفسه كالمرض.

فراسة المؤمن

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«إن لله عبداً يعرفون الناس بالتوسم»  
● وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
إذا أنا لم أعلم ما لم أرى فلا علمت ما  
رأيت.



مواقیت  
الصلاة  
طوال  
الاسبوع

السوم	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
٥ ١	٥ ١٠	٥ ١١	٥ ١١	٥ ١٢	٥ ١٣	٥ ١٤	٥ ١٤
٦ ٣٦	٦ ٣٦	٦ ٣٧	٦ ٣٧	٦ ٣٧	٦ ٣٨	٦ ٣٩	٦ ٤٠
١٢ ٧	١٢ ٧	١٢ ٧	١٢ ٧	١٢ ٧	١٢ ٧	١٢ ٧	١٢ ٧
٣ ٢٦	٣ ٢٦	٣ ٢٦	٣ ٢٥	٣ ٢٥	٣ ٢٥	٣ ٢٤	٣ ٢٤
٥ ٣٩	٥ ٣٩	٥ ٣٩	٥ ٣٨	٥ ٣٨	٥ ٣٨	٥ ٣٧	٥ ٣٧
٧ ٩	٧ ٩	٧ ٩	٧ ٨	٧ ٨	٧ ٨	٧ ٧	٧ ٧



## تاريخ الأمة الإسلامية بين الموضوعية والتحيز

علماء وأساتذة التاريخ في الجامعات العربية والإسلامية يطالبون بـ:  
كتابة التاريخ الإسلامي سنوياً جميع الهيئات والمؤسسات العلمية

القاهرة - مكتب الاتحاد - مجاهد خلف:

طالب علماء وأساتذة التاريخ في الجامعات العربية والإسلامية، بضرورة تصانيف جهود كافة الأفراد والجهات البحثية والمؤسسات والهيئات الحكومية وغير الحكومية، للإسهام في المشروع القومي لإعادة كتابة التاريخ الإسلامي وفق معايير ومناهج علمية منضبطة وصارمة، تبرز للأمة الإسلامية تميزها وخصوصيتها عن غيرها من شعوب العالم الأخرى، وترد على الافتراءات والمزايدات التي شوهت التاريخ الإسلامي، عن قصد وبدون قصد على مدى الفترات المتعاقبة للتاريخ من قبل كثير من الهيئات والمنظمات الأجنبية الحاكمة على الإسلام والمسلمين.

## دور مشبوه

● وعن الدور المشبوه الذي قام به الاستشراق في تشويه تاريخ الأمة الإسلامية يقول الدكتور البردوي زهران عميد كلية الآداب بقنا جامعة أسيوط: إن الاستشراق وضع أيديولوجية خاصة يراد من خلالها ترويض تصورات معينة عن الإسلام من خلال حملات دعائية ضد الإسلام والمسلمين من المستشرقين ومن وسائل الإعلام الغربية وقد نجحت هذه الحملات في أن تجعل الضوف من الإسلام هو القاعدة وينظرون إليه أنه يمثل تهديداً للمدنية النصرانية.

بالإضافة إلى هذا فإن حركات التنصير وهيئات التبشيرية تقوم في عملها على دراسة الاستشراق، وقوة التبشير مستمدة من أعمال المستشرقين ودراساتهم عن المناطق العربية والإسلامية المختلفة.

ويؤكد الدكتور زهران أنه لا يمكن فصل الاستشراق عن التنصير فالاستشراق يقوم على أساس معرفة اللغات الشرقية، لأنها الوسيلة للتعرف على عقائد وحضارات الشرق، بل إن التنصير يخدم معرفة لغات من يراد تنصيرهم. وفي القرن السابع عشر قام المستشرقون بنسخ المخطوطات الإسلامية وانتشرت كراسي لتعليم اللغة العربية في أماكن مختلفة.

هذا إلى جانب أن الاستشراق جزء لا يتجزأ من قضية الصراع الحضاري بين العالم الإسلامي والعالم الغربي، وهو يمثل الخلفية الفكرية لهذا الصراع، لأنه هو الذي صاغ التصورات الأوروبية عن الإسلام للغربيين، فهم يستقون معلوماتهم عن الإسلام من كتابات المستشرقين وحتى الفلاسفة والأدباء الغربيين في كتاباتهم يستقون معلوماتهم منهم أيضاً.

كما كان التراث الاستشراقي دليلاً للاستعمار في فرض سيطرته على الشرق وإخضاع شعوبه وأذلالها! لذلك لم يكن غريباً أن نجد عدد من المستشرقين يعملون مستشارين لوزارة المستعمرات الفرنسية في شمال أفريقيا.

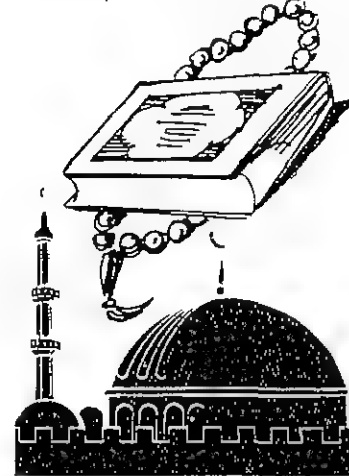
ويطالب الدكتور زهران بضرورة عمل موسوعة علمية للرد على المستشرقين وإنشاء مؤسسة إسلامية عالمية مثل مؤسسة الاستشراق مع انشاء دار نشر إسلامية عالمية، وعمل الحوار مع المستشرقين المعتدلين ونشر كل ما يحقق الأهداف التي نسعى لتحقيقها، وعمل دائرة معارف إسلامية جديدة مصححة، إلى جانب ترجمة إسلامية لمعاني القرآن الكريم بلغات متعددة ولألسنة الأفريقية والآسيوية بالإضافة إلى اللغات الأوروبية.

## مصطلحات مفتعلة

● أما الدكتور رافت الشيخ عميد آداب الزقازيق فيؤكد على أهمية تصحيح المفاهيم الخاطئة التي حاول الكتاب الغربيون لصقها بالتاريخ الإسلامي ظمناً وعدواناً بما أعطى انطباعاً سيئاً وصورة غير حقيقية لموضوعية الرؤية.

● ويضرب مثلاً على ذلك بما أطلقه المؤرخون الغربيون على عمليات الجهاد البحري الإسلامي حيث سموها بقرصنة بحرية، ضد سفن الدول الأوروبية وغير الأوروبية. ويشير إلى أن بعض الكتاب العرب ساءلهم في ذلك للأسف - حتى اختلط الأمر على المواطن العربي وأصبح في ذهنه أن كل عمل بحري حربي تقوم به سفن عربية ضد السفن المعادية وفي البحار العربية يعد من أعمال القرصنة البحرية!

ويوضح الدكتور الشيخ أن لفظ القرصنة لا يطلق إلا على كل عمل يقوم به فرد أو جماعة محدودة العدد بهجوم مسلح في البحر مستخدمين السفن المسلحة لسلب ما تحمله سفن الغير دون أن تكون بينهما دعاء سابقة أو حروب معلنة بين الطرفين. ويشير إلى أن الكتابات التاريخية الغربية مليئة بمثل هذه الغلططات الواجب تصحيحها دون كسل أو تراخ.



وحذر العلماء من الأدوار المشبوهة التي تقوم بها بعض الهيئات الحكومية والخاصة، التي تحاول تقديم مؤلفات تاريخية وتوثيقية متأثرة باتجاهاتها الأيديولوجية والسياسية، وتدعى أنها تدعم الروح العلمية بينما هي في الحقيقة تعمل على محاربة الاتجاهات الإسلامية وتعزز الاتجاهات العلمانية، وطالبوا بأن تؤخذ مثل هذه المؤلفات بعين الحذر والحيطه إذا ما اضطرت ظروف البحث إلى اللجوء إليها.

وحصل موضوع تاريخ الأمة الإسلامية.. الهام والصوي نظمته كلية الآداب بجامعة الزقازيق بالاشتراك مع رابطة الجامعات الإسلامية، ندوة علمية تحت عنوان: «تاريخ الأمة الإسلامية بين الموضوعية والتحيز» راسها الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي رئيس رابطة الجامعات الإسلامية والدكتور رافت غنيمي الشيخ عميد آداب الزقازيق.

واستمرت الندوة ثلاثة أيام وشارك فيها عدد غير قليل من أساتذة التاريخ الإسلامي في الجامعات المصرية والعربية، وتم مناقشة أكثر من ثلاثين بحثاً تركزت حول هذه القضية المهمة. ومن هذه البحوث:

● الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار.. الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب يؤكد على أهمية إعادة كتابة تاريخ الأمة الإسلامية، وفق منهج علمي بعيد عن التحيز والافتعال والتحريف والتشويه الذي ابتلى به التاريخ العربي والإسلامي.. وقال: إن التاريخ الإسلامي مظلوم من قبل جهات عديدة.. ظلمته الماسونية والمؤسسات الاستشراقية والاتجاهات الطائفية والأجنبية والتي تحاول كلها العبث بتاريخ الأمة الإسلامية.

ويوضح الدكتور النجار أن هذه الجهات شوهت التاريخ الإسلامي بتفسيراتها أحادية الجانب، حيث ينظرون إليه من جانب واحد بعيداً عن الحركة الذاتية للأمة، كما أنهم ينظرون لتاريخها من الخارج فقطدون فهم للبعث والحركة الذاتية وذلك جاءت التفسيرات بعيدة عن روح الحقيقة ولا تمت إليها بصلة.

ويشير إلى أن المؤرخ المسلم، شارك في هذه العملية إلى جانب المؤرخين الأجانب وأعادوا الإسلام عن قصد منه أو دون قصد، وذلك لأنه تلمذ في كثير من الأحيان على أفكار مؤرخين غربيين وتأثر بمنهجهم وحاول تطبيقها على التاريخ الإسلامي.

ويضيف: لقد كتب الأجانب عن شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم، ورسالة الغزوة، وتاريخ الأمة الإسلامية في صدر الإسلام ومكرومة المدينة.. وأعطوا تفسيرات عديدة للأحداث التاريخية في تلك الفترة.

ويتساءل الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب: هل يستطيع الأجنبي أن يعطي تفسيراً موضوعياً أو حقيقياً لشخصية الرسول صلى الله عليه وسلم ورسالة الخالد؟ ويستطرد قائلاً: إن مسؤولية المؤرخ المسلم في هذا الزمن الصعب مسؤولية كبيرة، ودوره أن يثقل وأشراف دور لائسان متخصص في هذه المرحلة الدقيقة! والأمانة الكبرى لدى المؤرخين العرب الآن في أن تشكل هيئة علمية تأخذ على عاتقها مسؤولية كتابة التاريخ، لكنه أمر صعب في هذا الزمن الصعب.. لأنهم لم يتفقوا على منهج موحد لهذا التاريخ حتى هذه اللحظة.

## ضوابط صارمة

ويلتقط الدكتور عماد الدين خليل أساتذة التاريخ الإسلامي ومناهج البحث بجامعة صلاح الدين بالعراق مسألة إعادة كتابة التاريخ الإسلامي مسألة مثالية وصعبة للغاية، وذلك لأننا في حاجة إلى منهج بحث تاريخي خاص بالتاريخ الإسلامي باعتباره متميزاً بخصائص معينة تجعله متفرداً عن غيره من تاريخ الأمم والشعوب الأخرى، وهذا المنهج الخاص لا بد وأن يضاف إلى المنهج العام لتحقيق هذه المعادلة الصعبة.



## الحزن والفرح

○ قال ابن عباس: ليس من أحد إلا وهو يحزن ويفرح ولكن المؤمن يجعل مصيبته صبراً وغنيمته شكراً.

## الكتب

○ ما قاله العماد الأصفهاني هذه الكتب تهب الأعمار الثانية وتفاخر الألسنة القائلة بها الأيدي الكاتبة البائنة فانظروا إلى أيوان كسرى وسينية البحري في وصفه تجدوا الأيون قد خرت أعاليه ومرغت شرفاته بالتراب وتجدوا سينية البحري قد بقي بها اسم كسرى في ديوانه أضعاف ما بقي شخصه في أيوانه.

## كبير المستشرقين السوفيت يقول:

## التحيز في التاريخ الإسلامي

## الاستشراق السوفيتي بريء من الماضي الاستعماري

كتب - عبدالستار أبوحسين:

لا بد أن نعترف بأن الحضارة الغربية بشقيها الليبرالي والاشتراكي تعرفت على الإسلام، من خلال أدواتها الذاتية وليس بجهد منا نحن المسلمين.

ولأنها حضارة مغايرة ولها موقف قيمي مسبق من الإسلام، فإن وسيلتها للتعرف عليه لم تكن موضوعية ولا أمانة بل نقلت الإسلام، كما تود أن يكون لا كما هو كائن، فالعالم الإسلامي مدين لهذه الوسيلة ويقصد بها حركة الاستشراق، بذلك التشويه المتعمد لحقائق الإسلام وذلك السعي الحميم، لخدمة أهداف نهج واستعمار العالم الإسلامي.

في هذا الحوار نتناقص كبير المستشرقين السوفيت الدكتور فيتالي تايومكين.. نائب رئيس معهد الاستشراق بأكاديمية العلوم السوفيتية، حول قضايا الاستشراق المعاصر ورؤيته للإسلام واهتمامات حركة الاستشراق السوفيتية وسبل تنقية حركة الاستشراق من التحيز ضد الإسلام وغيرها من القضايا.

○ ما يشغل الحلق المسلم حول الاستشراق.. هو التساؤل حول سبل تنقية حركة الاستشراق من التحيز ضد الإسلام وعن جذوره الاستعمارية؟

● إن هذا الانتماء للمثقف المسلم، لا نستطيع أن نلبي له سبب بسيط وهو أننا كائنات من الماضي الاستعماري للاستشراق الغربي، لأن روسيا لم تستعمر أيًا من الدول العربية أو الإسلامية، ومع أنه لا يمكن أن ننكر الانحياز والتشويه المتعمدين للإسلام من جانب كثير من المستشرقين الغربيين إلا أننا لا نعد بينهم من يذل جهوداً موضوعية لفهم الإسلام والشعوب الإسلامية.

وترجع عدم معاداة الاستشراق الروس للإسلام، إلى أن الشعوب الإسلامية كانت وماتزال جزءاً من الحضارة السوفيتية والتفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارة النصرانية الأرثوذكسية في روسيا كان دائماً تفاعلاً إيجابياً وفعلاً.

## ممارسات ستالين!

○ ولكن لا يمكن إنكار ممارسات ستالين لطمس هوية الشعوب الإسلامية في الاتحاد السوفيتي وتقييد حرياتهم؟

● أولاً ممارسات ستالين عانى منها الجميع ولم تقتصر على المسلمين فقط وثانياً فإن هذه الممارسات تدخل ضمن أخطاء القيادة السياسية، ولا تحسب على حركة فكرية، مثل حركة الاستشراق، وما يؤكد صحة توجه حركة الاستشراق السوفيتية تجاه الإسلام، أن فهم المستشرق السوفيتي للإسلام يعتبر قضية داخلية لا تتعلق بالتعرف على شيء غريب، فالسلم إما هو جوار لنا أو شريك لنا في الوطن.

## أول من يشككي

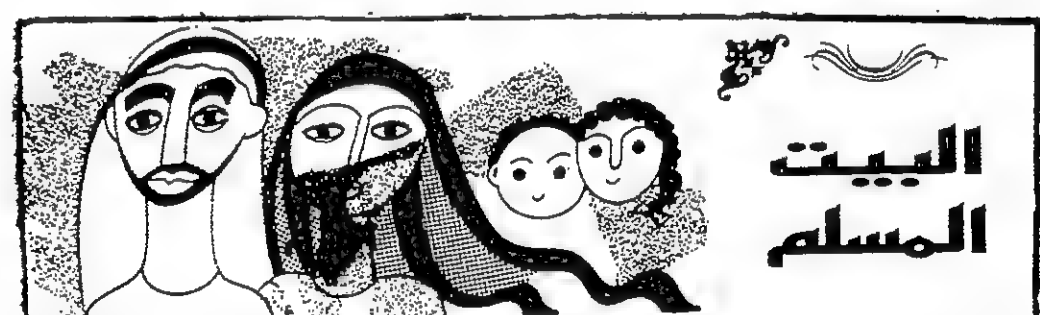
○ لماذا خلت حركة الاستشراق السوفيتية من الإعلام المصنوعة مثل الاستشراق الغربي؟

● الشهرة لا تعني الصحة أو الموضوعية وأنتم معشر المسلمين أول من يشككي من مغالطات هؤلاء الأعلام في حركة الاستشراق الغربية، أما من حيث القيمة أو الدور فإن حركة الاستشراق الروسية زخرت بمستشرقين، أفضل كثيراً من مشاهير حركة الاستشراق الغربية، أمثال روزنتال وشلاخت، فالستشراق الروسي

كادماً كراتشيكوفسكي معروف في الساحة العربية وأعماله مترجمة وكذلك كاديمي بارتولد الذي يعتبر كتابه عن تركستان - وقد ترجمته الكويت - من أحسن الكتب عن المنطقة الإسلامية.

وقد يرجع عدم أشتهاار كثير من المستشرقين السوفيت إلى محدودية انتشار اللغة الروسية وضعف حركة الترجمة عنها فقد صدر في الآونة الأخيرة عدد من الكتب عن تاريخ الخلافة الإسلامية - في موسكو - تعتبر أفضل ما كتب عن هذه القضية في حركة الاستشراق ولكن للأسف لم

## البيت المسلم



من المناقب التي حرص الإسلام عليها: الأمانة فقد حضر عليها ودعا إليها وركز على ذلك كثيراً.. حتى قال الله سبحانه وأن الله يامركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل..

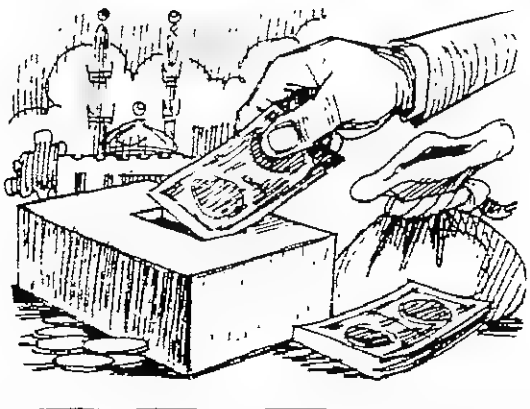
ونزلت هذه الآية الكريمة قصة رؤيتها كثير من كتب التفسير تبين لنا مكانة الأمانة في الإسلام.. ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم إشرافه مكنة.. ودخوله عليها منتصراً محطاً الأواشار معلى لشرع الله تعالى أراد أن يبني لنا مكانة الأمانة في الإسلام.. وكانت معانيه الكعبة لدى رجل من بني عبددار يشوبى سناًه هو عثمان من طمعة من عبددار، وكان لم يزل كافراً.. إنك.. معشر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأمره أن يحضره له معنيت الكعبة

كانوا أمانة سيئة للتبشير والبخل والفساد! فاهل المسلم وبه وقرايته، لجدد الناس بالأفاده من ثقته وفصل ماله ومن حقهم أن ينصرف إليهم عطاءؤه - نفقة أو صدقة - فهم أول بالخير، لأن ذلك يندرج المودة في قلوبهم وينزع منها الضغينة والكراهية، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ياأمة محمد والذي بعثني بالحق لا يقل الله صدقة من رجل وله قرابة محتاجون إلى صلته، ويصرفها إلى غيرهم والذي نفسي بيده لا ينظر الله إليه يوم القيامة» وفي حديث آخر يقول صلوات الله وسلامه عليه: «الصدقة على المسكين صدقة وعلى القريب صدقتان.. صدقة وصلة».

ومن حسن الخلق ومن آداب الإسلام، الاتفاق على الأمر والأولاد وأن يتحرك الولد ويعمل ليكتسب لأجلهم وأطمعهم من الحال وأن يؤثر الأب عياله على نفسه.

على أهله.. والإسلام بهذا الإرشاد الدقيق يريد أن يربط التفقات المشروعة، الترتيب المشر الصالح، فإن الأسرة قوام المجتمع والخلافة الحية التي تكون بقاءه الضم، فتوجيه العناية إليها أولاً وأجدي ثم أن في هذا الإرشاد جبراً لأولئك الذين يجنسون إلى الأسراف خارج بيوتهم ومع صدقاتهم، فإذا خلوا إلى أهلهم

ليس من الدين في شيء، أن يدع المرء زوجته وأولاده في حال قلقة من الاحتياج والضيق، ثم يتفق ماله في مصرف آخر مهما كان خطره، فروابط الأسرة أولى بالعناية وأحق بالسعة من غيرها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دينار أنفقته في سبيل الله ودينار أنفقته في رغبة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلك، أعظمها أجراً الذي أنفقته





# «فإنسان مونتيه» يقول: لأشعر بالراحة والسعادة وأتمتع بالكرامة الإنسانية

من أجل هذا  
اعتنقت  
الاسلام

سمح حقاً بذلك، فإنه في الوقت ذاته وضع شروطاً، يكاد من المستحيل على الإنسان تطبيقها، وعلى رأس هذه الشروط «العدل».

لهذا اخترت الإسلام.. وأني لأشعر بالراحة في رجاها وظلاله.. وأدرك أنني اعتنقت ديناً لا يفصل بين النفس والجسد.. ولا بين الروح والبدن.. وأعتقد أنه لا دين مثل الإسلام يدفع إلى الأخلاق العليا، والكرامة الإنسانية.

## الأسباب الاجتماعية

انتسابي إلى الإسلام يعني أنني واحد من هؤلاء الستمائة مليون مسلم في العالم، وأن كنت أسكن وطني فرنسا.. على مدى ثلاثين سنة طويت في كثير من بلدان المسلمين.. زرت أفريقيا الشمالية، وإيران، ولبان، والسنتغال، وأندونيسيا، ومصر وسواها.. وحيثما حلت كنت أجد أسلوب الحياة نفسه.. والحرارة الإنسانية ذاتها.. والعقيدة عينها.. كان لوي ماسينيون - المتوفي سنة ١٩٦٢م. - يسمي الإسلام على الصعيد الاجتماعي بحكومة المساواة الإلهية، أو «التوفيقراطية المحبة للمساواة» وكان يرى في المجتمعات الإسلامية عنواناً للرجولة والريفة في العيش القانع التامسك البسيط. أنا واحد في هذا المجتمع الكبير القانع.. أستطيع أن أعيش على قليل من الثمر واللبن، والمنوعات الإسلامية لا تضايقني.. فلا أشرب الخمر.. ولا أنخن.. وأستطيع أن أستغني عن لحم الخنزير، الفرائض الإسلامية من صلاة وصوم وزكاة وحج ليست صعبة على إنسان سوي بأي حال من الأحوال.. أنني أحاول تنفيذ مفرداتها وتطويع نفسي على القيام بها.. وأني لأدرك أمان أبعاد فوائدها الاجتماعية والانسانية والشخصية.

## الأسباب الثقافية

يتحدث الأوروبيون دوماً، بأدعاء، عما حملوا إلى العرب والمسلمين بصورة عامة من منجزات حضارية.. فالدولة، وطرق المواصلات والهايتك.. وسواها، ويشنون الدين الذي يدينون به للحرب.. يشنون أن العلم مدني للحرب الذين استوعبوا علوم الأفريق وفيها دول العالم وحفظوها في تراثهم.. ولولا الجهد الراسخ في الترجمة، في القاهرة وبغداد وبمشق وطليطلة وبالروما عرفت أوروبا طريق النور.. العرب هم الذين قدموا إلى الفكر العلمي دوراً علمياً، وتقنياً، وانفتاحاً دولياً.. اللغة العربية هي قبل كل شيء لغة الوحي.. ومن المستحيل على أي متقف أن يدرك الثقافة العربية إذا لم يعرف العربية ولم يقرأ القرآن.. فهو أكبر، ولا يمكن أن يقلد.. ومن القرآن تتبع المعارف والعلوم والوأن الجمال في القديم وفي أيامنا.. كذلك أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وجوامع كلمه.. وشعر الحلاج، والمتنبي، وفلسفة رائد عبقري كائن خلدون.. وسواها من مفاخر الثقافة الإنسانية.. وهي منسوجة باللغة العربية.

## الأسباب العاطفية

وأخيراً اخترت الإسلام لأسباب عاطفية تتجلى في كرمي للظلم والاستبداد والاستعمار بالوأنه المتخفف.. القديمة والحديثة.. ولقد ضرب الاستعمار لظلمه على الأرض العربية والإسلامية حيناً من الدهر.. من السنتغال إلى اندونيسيا.. وأمتص خيرات هذا العالم الثالث.. وسلب منه حرياته وأرضه.. لذلك فقد كرهت المستعمر.. وأحببت البلاد والعباد التي ظلمت به.

وأشد ما يدفعني، رافعاً، إلى هذا الحب إيماني بحق الفلسطينيين بأرضهم وبحريتهم وعصودتهم إلى وطنهم.. وإدراكي أنهم ظلموا.. وظلهم من الأصدقاء والأعداء على حد سواء.. من هذه العوامل العاطفية جني للمطوسنين من المسلمين المضطهدين الذين يسكنون بلدي فرنسا.. إنهم يقدمون أقسى الأعمال والخدمات ويعيشون في أسوأ الظروف والبيئات.. إنهم يمتنون، من حيث العدد، الديانة الثالثة بعد الكاثوليكية، وهم يسبقون في عددهم الملايين بروتستانت، ونصف الملايين اليهودي من أجل هذا كله أقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله.. وعلى ذلك ألقى ربي.



• فنانسان مونتيه.

## ترجمة وإعداد عصام مفلح

٢ - التعصب: ويعنون أن المسلمين لا يرضون من غيرهم إلا أن يكونوا مسلمين، فإذا لم يكونوا كذلك أشبهوا عليهم سبيل الجهاد! ولو علقوا لعلوا أن «الجهاد» مفروض على كل إنسان لاحقاق الحق وإزهاق الباطل: ومن رأى منك مفكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فليسانه، فإن لم يستطع فيقلبه، وذلك أضعف الإيصال.. ليس الإسلام دين التسامح الحقيقي.. أو ليس حقاً وصف عقيدته بـ «الحنيفية السمحاء»؟

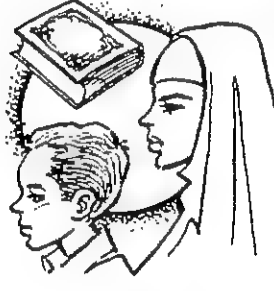
٣ - القسوة المفرطة: مع أن الإسلام هو دين السلام والتسامح والمغفرة.. وقد تناسى النصارى كل العقوبات النصارى فيما مضى والتي أفرطت في القسوة والتعذيب خلال التحقيق حد الإحراق وفصل أجزاء الجسد والأعدام.. وهو ما لم يشهده الإسلام في تاريخه الناصع.

٤ - الرق: ويعنون استبعاد المسلمين لغيرهم من الناس. مع أن الرق هو ظاهرة وجدت قبل الإسلام ولم يكن يبدع حين أنبئ نوره، وحين انتشر الإسلام أول محرر للرق.. وأول ساع لاغائه.. وأن كثيراً من الكفارات تتجلى في تحرير الرقاب.. وأن هذا التحرير تقرب وطاعة لله كذلك.

٥ - تعدد الزوجات: ويعنون به استطاعة الرجل تزوج نساء أربع في آن واحد، ولو علقوا لوجدوا أنه إن

والأخلاق الرفيعة هدف كل مسلم.. إضافة إلى ما ذكرت في الأسباب الدينية حول «المصلحة البشرية الأصلية» والفداء وما يحس به النصارى في عقيدة هذا الموضوع، الذي وصفه الدكتور سوليفانك، بـ «داء الجهاز العصبي المسيحي».. وقد أنكر الإسلام هذا كله. هناك موضوع «العفة والزهد» في النصارى.. وتتجلى طبيعته البشرية، فيزهد في طبقات الحياة، ويعرف من الزواج.. لقد وجدت الإسلام ديناً يحفظ للإنسان إنسانيته.. فيمنع عليه الرهبة ويدفعه إلى التمتع الموضوعي بالحياة، ما لم تعارض المنفعة مع تعاليم السماء وكذلك جعلناكم أمة وسطاً و دوماً جعلنا عليكم في الدين من حرج.. ويوجه الحاقدين على الإسلام تهماً لا أصل لها فيقول أن فيه: ١ - القدرة: ويعنون بذلك فكرة «التوكل» ويخطئون بأنها وبين «التواكل».. ولو علقوا الآيات والتعاليم لعلوا أن الإسلام دين العمل والسعي والجهد، وأن التوكل على الله، الخالق البارئ المصور، لا يتناقض والسعي الحديث الجاد في الحياة.

الأسباب الأخلاقية  
قال الرسول صلى الله عليه وسلم:  
«إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»..



## حق الجليس

○ قال سعيد بن العاص:  
لجليسى علي ثلاث:  
● إذا دنا رحبت به.  
● وإذا جلس وسعت له.  
● وإذا حدث أقبلت عليه.



## أهل كل إنسان

○ ثلاثة يرغبها كل إنسان:  
الصحة، والمال، وهدوء البال.



## القليل.. الكثير

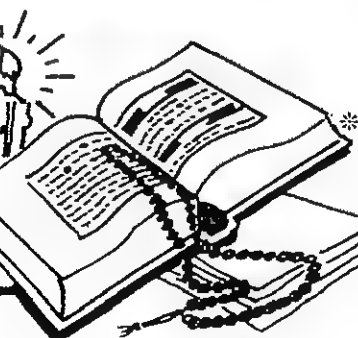
○ ثلاثة قليل منها كثير:  
المرض، والنار، والعداوة.

## بقلم: حسن الحفناوي

محالة.. فنظر الأمير إلى أحد جالسيه فقال الرجل أيها الأمير أرى أن تمرقه أرباً أرباً وقال آخر أرى أن تصليه وجعل كل منهم يتبارى في مثل ذلك فإذا الأمير يصدر أمره بفك قيود الأسير ثم أجلسه بجواره وأمر بتجديده الطعام ثم أمر بخلع خلع عليه وأمر رئيس شرطته أن يوصله لأهله معزواً مكرماً ثم التفت إلى الجالسين وقال لهم: «مخير الأصدقاء من حث صديقه على الكسار.. ونهاه عن الماثم.. وحسن له أن يجازي الإحسان بضغفه.. وأن يكافئ الإساءة بعفوه».. ثم قال «..إننا إن جازينا من أساء الينا.. بمثل ما أساء.. فأين أداء الشكر عما أتبع لنا من الظفر.. أن من يجلس في مجالس الملوك والأمراء يجب عليه أن يمسك إلا عن قول سديد أو رأي رشيد.. أولم تسمعوا قول الله عزوجل «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا».. فعلياً بالأمانة نطيع عليها أينما في جميع أحوالهم أخذاً بتوجيه نبينا صلى الله عليه وسلم حيث يقول: «لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له».

عليها فلا يفشي ما دار فيها من أسرار ما لم تكن تلك الأسرار تخالف شرع الله أخذاً بقوله صلى الله عليه وسلم «المجلس بالأمانة ألا مجلس سبك دم حرام أو فوج حرام أو اقتطاع مال بغير حق».

ويروى أن أحد الأمراء هو محمد بن حميد الطويس.. كان قد خرج عليه أحد الناس وجاريه ولكن محمد بن حميد انتصر ففر الرجل وطلبه ابن حميد واشتد في طلبه.. وذات يوم أن كان جالساً في مجلسه دخل عليه رئيس شرطته مهتلاً وقال أبشر أيها الأمير فقد ظفرتنا ببدوك.. فأمر بالحضار فحضر به مكبلاً بالأغلال.. علت وجهه صفرة الموت إذ يعلم أنه مقتول لا



عزوجل فقد حفظ الأمانة والا فقد ضيعها.. وعقيدة المسلم أمانة.. وجوارح المسلم أمانة.. ولسان المسلم أمانة.. كذلك فإن المجالس أمانة تدعو من يجلس فيها أن يكن أميناً فيها وعليها.. أن يكن أميناً فيها فلا يقول إلا خيراً.. لا يكذب ولا يشاقق ولا يغتاب ولا يسمع غيبة.. ولا يبيت ولا يفحش ولا يسب ولا يذم فقد قال صلى الله عليه وسلم «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت» وأن يكون أميناً

أعطى المفتاح لعلي وأمره أن يردّها إلى عثمان فلما سألوا قال لقد أنزل الله في ذلك قرآناً.. وتلا عليهم الآية المذكورة.. فتوجه علي إلى عثمان بالمفتاح فحجب عثمان.. وقال: أبعد لي اليد وانتزع المفتاح تعديها إلى مختاراً! قال نعم لقد أنزل الله في ذلك قرآناً.. قال وما هو..؟ فتلا عليه علي تلك الآية.. ففجب عثمان وخف إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأعلن إسلامه بين يديه هذا ويظن الكثيرون أن الأمانة قاصرة على مجرد حفظ ودائع الناس.. وإنما ذلك باب من أبواب الأمانة بل أن المسلم قد استودع أمانة كبرى ألا وهي العقل.. إذا استعمله فيما خلق من أجله وهو معرفة الخالق

ما بن طلحة.. فتوجه علي وجده جالساً فطلب منه.. قال لمن؟ قال لرسول علي عليه وسلم فقال في عناد: لو علمت أنه لا لايتبعه فلم يجد علي أن يمسك بيده وأن يلويها انتزع منه المفتاح عنوة بها إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وكان معه عنه العباس بدالمطلب رضى الله عنه.. العباس إلى تسلم المفتاح ذلك بدلا من عثمان.. وما بحول دون ذلك.. وهو شيخ مسلم، فضلاً عن أنه قبل بعد ذلك عم رسول الله الله عليه وسلم وفهم ذلك، ولكنه بعد الصلاة

## بما قاله ابن بجاته في وصف القلم

## يعطيك تجاربه

○ فإن القلم منار الدين والدنيا ونظام الشرف والعليا وأمطار الخير إذا احتاجت لهم إلى السقيا ومفتاح باب اليقين المحرب إذا أعيى سفير الملك المحجب ودعامة الملك المرحب وزعمام أموره السائرة وقادة أجنحته الطائرة ومطلق أرزاق غفاته المتواترة وأمنلة الهدى المشيرة إلى لخائر الدنيا والآخرة.

ما الغزاري كان من المعمرين وأنه خلفاء بني أمية قليل له: أخبرنا ألف عمرك، قال: رأيت الناس بين وبين مفرق حال يجمع وبين قوي ظلم وصغير يكبر وكبير يهرم وحي يدك وكلهم بين مسرور بموجود

## ب دوراً ألف

## بى للاستشراق الغربى!

## الاسلام الفاعل الاساسى فى حياة الشعوب

○ هناك صفة مميزة للمجتمعات الإسلامية وهي سيطرة الإسلام قديماً وقلبياً على المواطن والشعوب، مهما كان شكل البناء السياسي والاجتماعى للدولة أو المجتمع.. هل يدرك المستشرقون هذه الخاصية للمنطقة الإسلامية؟

● بالطبع نحن ندرك أن الإسلام هو الفاعل الأساسى فى حياة شعوب العالم الإسلامى، ونعرف كم هو متغلغل فى داخل المواطن البسيط مهما اتخذ شكل النظام السياسى فى دولته من أغنية علمانية، فمزال الشعب التركى مثلاً متمسكاً بتقاليد الإسلام رغم كل الجهود والضغط العلمانية التى تعرض لها.

## الاختلاف لا يمنع الحوار

○ البون الشاسع بين الأيديولوجية الشيوعية والأيديولوجية الإسلامية كيف يؤثر على حركة الاستشراق السوفيتية وكيف يمكن تحجيد آثاره؟

● الاختلاف لا يعنى التناقض ولا يمنع الحوار، فالاختلاف بين الأيديولوجيتين موجود ولكنه ليس بونا شاسعاً بل تم توسيعه ليصبح كذلك، ومع ذلك فمساحة الحوار مازالت متسعة طالما وجد الأفق الواسع والعقل المستنير، فمن نتاج ضيق الأفق الذى لغم الحوار بين الأيديولوجيتين الربط بين الاشتراكية والحادد وهو أمر غير صحيح والربط بين الدين واللاعلمانية وهو أمر غير صحيح أيضاً.

## أولوية اهتمامات المستشرقين السوفيت

○ ما هي القضايا التى تحتل الأولوية فى اهتمامات حركة الاستشراق السوفيتية؟

● يحظى التطور السياسى للدول الإسلامية وتاريخها المعاصر بأهمية بالغة من حركة الاستشراق السوفيتية ويصفتى نائباً لرئيس معهد الاستشراق، فاني أشرف على أكثر من ألف باحث فى كافة الفروع فى هذا المجال.

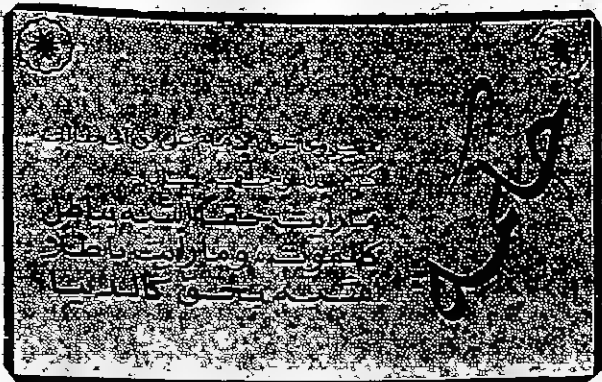
يرافقها ترجمة ولا تسويق.

# دين الأمانة

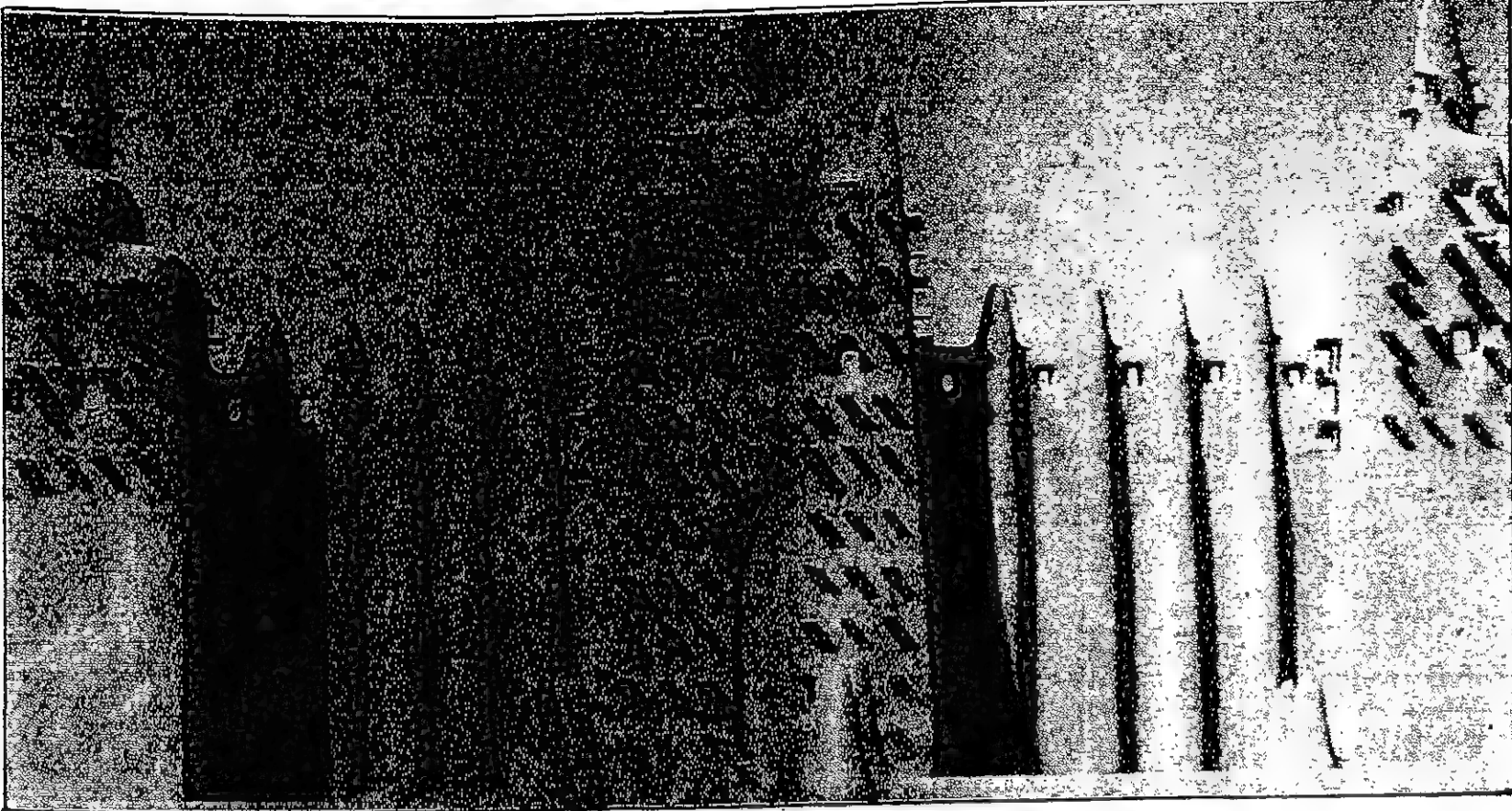




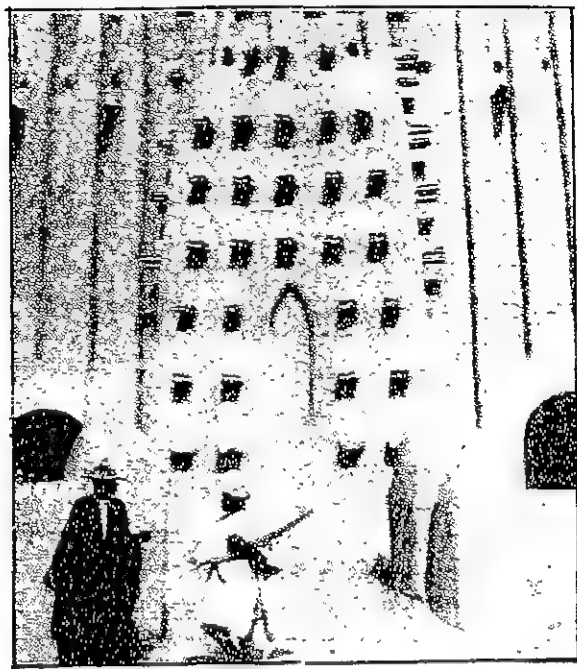
# الحياة



## أكبر مسجد من الطين والطين في العالم



**الله أكبر..** ترتفع فوق أروع مبنى من الطين في العالم، اننا في مدينة «دجنية» المالية (غربي أفريقيا) التي اشتهرت بمسجدها وهو عبارة عن مركز ديني الحق به مجمع تعليمي كبير بني أيضاً من الطين، حيث يتم تعليم الشريعة فضلاً عن اللغة العربية. مدينة عربية، بل مدينة إسلامية في غربي أفريقيا. هذا ليس بالأمر الجديد، لكن الجديد هو ما تكشفه في هذا التحقيق.



مسجد بواي الله في مدينة «دجنية» المالية، يعتبر إلى حد ما بمثابة «الأزهر» بالنسبة لمسلمي المنطقة، لذلك يحظى، ومنذ سبعين عاماً، بمهرجان تقدير سنوي ينظمه الأهالي هناك.

تاريخ بناء هذا المسجد، يعود إلى القرن الرابع عشر، وليس هناك من اهتمام بمسجد أو كنيسة مماثل الاهتمام الذي يبديه أهالي دجنية، وعددهم عشرة آلاف بمسجدهم.

فضلاً عن الطابع المقدس للمسجد، يشكل بالنسبة للعديد من الأفارقة مركز استقطاب ديني وثقافي، كما أنه يعتبر مصدر رزق للباحثين عن الرزق في تلك المنطقة المرفقة اقتصادياً.

هذا المسجد لا يشبه بقية المساجد، من حيث فن العمارة، بل أن البعض وصفوه بأنه يشبه المباني التي يمكن العثور عليها في كراكب أخرى مأمولة. فهو مشيد بالأخشاب والطين، ومع أن هاتين المادتين لا ترحبان بالديمومة وتعدى عوامل التعرية الطبيعية، فإن المسجد استطاع، بفضل حرص زواره على تجديده سنوياً، أن يواجه مرور السنوات، فبين شهرين ويومين ويسمير من كل عام يتفق الأهالي على موعد تجديد جدران المسجد ذي الطبقات الأربع، من الخارج ومن الداخل، فيزيلون القشرة الخارجية ويستبدلونها بقشرة جديدة.

وتحتفل هذه المناسبة إلى مهرجان شعبي كبير، حيث يتخرج العمل بالبناء والحركات الرافضة التي تذهب بالشقة، بالتالي لادلائها النفسية في مثل هذه الأحوال الأفريقية. وهنا يتقسم أبناء المدينة إلى فريقين: الأول يعد الطين، والثاني يتولى تزيين الجدران به. وتتم النساء والفتيات عادة بإعداد الطين حيث يشاهدن ومن في غاية المرح يفتحن ويتسامرن مازجات الطين بعيداً عن المكنسة (تبين الآن) ثم يتركها في حفر لعدة أسابيع، كي تتشبع وهذه الطريقة توفر للطين متانة خاصة وتمنعه من التشقق بفعل تقلبات الطقس كما تكسبه لوناً مميزاً.

### يبنون ويبتهلون

أما الرجال والصبية فيعمدون، بدورهم إلى صنع كرات طينية يتقاذفونها من طبقة إلى طبقة، وهم واقفون على مسافات، ويكبت بصداقة جدران المسجد، فيما يرددون الأغاني الغنائية أو الإيهالات الدينية.

الحاج عثمان، أحد الموظفين الحكوميين في دجنية والبالغ من العمر سبعين عاماً، يعتبر أن مسجد بواي الله أفضل المساجد الأفريقية صناعة على الإطلاق، فقد روي التقليد في بناء المساجد الأخرى، بينما يتميز هذا المسجد بأصالة تآدرة، ويضيف: حسبما أعلم فإن هذا المسجد هو أكبر مبنى طيني أفريقي وروما أكبر مبنى طيني في العالم، كذلك فإن أسلوب مزج المواد ومن ثم التشجير يعطي القشرة الطينية متانة وريقاً خاصين، فعندما يصبح لون الطين رمادياً

### المبنى حدث معماري ديني

يتأكد التوازن في المزيج ويشار بالعمل على الفور.

الناخ شبه الصخري في مالي لا يعتبر معتدلاً صيفاً ولا شتاءً، لذلك فإن مادة الطين المستخدمة في بناء المسجد، تكون للصين دقاً في الشتاء وبرودة في الصيف. أما من الناحية الدينية فيجسد المؤمن نفسه منسجماً جداً مع المعتقد الإسلامي، القائل بأننا من التراب وإلى تربة نعود، فهو يحاط بالتراب النقي من كل جانب، ناهيك عن الناحية الجمالية في سقف المسجد وقببه ومآذنه المتعددة والتي يتداخل فيها الواقع مع الخيال.

وهناك قوات في البناء، تعد بالمحراث، مغطاة بأطباق من مادة السيراميك ترفع صيفاً للتهوية. ويعد تشييدها طلباً للشفاء، كما أن الجدران المسكية تخفف الدفء في فصل الشتاء، طويلاً.

مسجد بواي الله، في دجنية استمدت على أصابع الزائرين فضلاً عن إثارة غيرة بعضهم الآخر. ومن الذين تملكهم الغيرة القهوين على كنيسة دجودة الشهيرة التابعة للسلطة المقدسة في مدينة برشلونة البرتغالية والتي لا تضاهي هذا المبنى من حيث البنية المعمارية ولا من حيث استمرارية المحافظة على الشكل القديم - الجديد. كذلك فإن دير كوربوسيان الذي يستوي خطوطه وأشكاله من القرنين السادس في البناء، والذي قيل عنه أنه يحفظ الانقاس من حيث البراعة والجمال، لا يمثل شيئاً من روعة وجمال

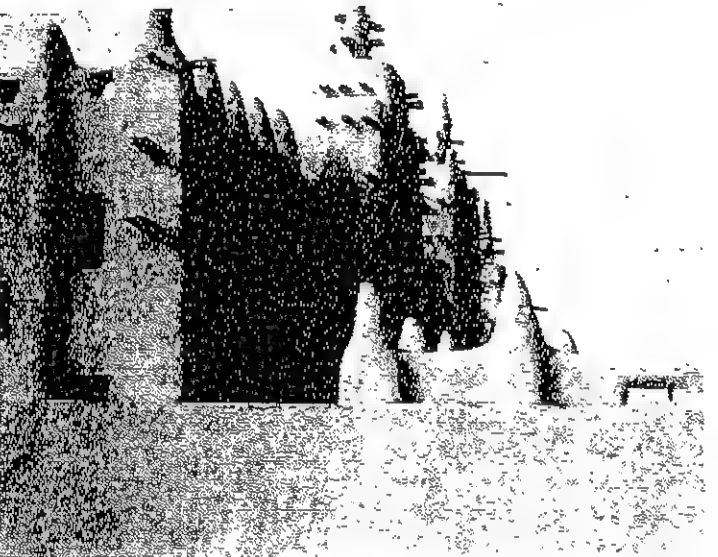
## يضم مسجداً والعديد من المدارس الدينية في مدينة دجنية الأفريقية «أزهر المسلمين» بغرب أفريقيا

وبالفعل أعيد البناء إلى سابق عهده بعد ثلاث سنوات تقريبا من ذلك التاريخ. (ويقال أن الضابط الفرنسي عاد واعتنق التجانية النهرية عند دخوله تيمبوكتو حيث تقل الضابط من هناك بواسطة الجبال عبر الصحراء الأفريقية شمالاً وتعود الجمال نائلة الملح والتوابل والظنون والمسابيح والتشوير والمصنوعات النحاسية والمصاحف نحو الجنوب من بلاد العرب والبربر (الجزائر والمغرب تحالفاً).

ولا تتأثر دجنية بفيضات نهر النيجر لأنها تقع على كتيان مرتفعة، وهي تعتبر مع تيمبوكتو من المدن المتوامة. فقد صعدت في الأهمية التاريخية مع توسع الامبراطورية المالية في القرن الرابع عشر ثم فقدت بعض أهميتها عندما انحلت الإمبراطورية سونغاي عام ١٤٧٢. ولقد اندمج الجيش المغربي في القرن السابع عشر لاحتلالها لكن بعدها الجغرافيا حال دون توليد الحكم المغربي فيها لفترة طويلة.

الأفريقي. وبخاصة عبر نهر النيجر وروافده، ومدينة دجنية تقع على أحد تلك الروافد ويدهى باني. وتنتهي الرحلة التجانية النهرية عند مدينة تيمبوكتو حيث تقل الضابط من هناك بواسطة الجبال عبر الصحراء الأفريقية شمالاً وتعود الجمال نائلة الملح والتوابل والظنون والمسابيح والتشوير والمصنوعات النحاسية والمصاحف نحو الجنوب من بلاد العرب والبربر (الجزائر والمغرب تحالفاً).

وقد نشأت نزاعات قليلة داخلية، سهلت مهمة الاستعمار الفرنسي في مطلع القرن التاسع عشر. وتسميت تلك الفترة بين السكان في تيمبوكتو الكبير. وبقيت الشماز الإسلامية مهمة في البلدة إلى أن حصر عام ١٩٠٦ ضابط فرنسي يدعى بواتي طالباً بركة إمام المسجد بهدف القضاء من داء عقل أصليه. ووافق الإمام على منحه البركة مقابل الأسلم في إعادة تعمير المسجد.



وهو يقول إن أربعين ملاحاً يستكن جدران المسجد الملاحية. فهو إمام المسجد رقم مائة ولا يزال كوكباً يترك ملاحاً جميع أسلافه من أبناء دجنية. ويقول أن الإمام الأول كان ينتمي إلى سلالة التي وصل الله عليه وسلم. فقد انتسب من خلال الأجيال الأربعة أو تكون الذي يقع على مقربة من تيمبوكتو. وهو أقدم موقع لمدينة دجنية في أفريقيا. ويعود تاريخ هذه البلدة إلى القرن الثالث قبل الميلاد. ويقول: لقد كان أن غدر أو الرابع عشر عندما شق السكان المسلمون أن الناحية القديمة تكثرت بالآثار

**ضابط فرنسي أعاد بناءه**  
وقد نشأت نزاعات قليلة داخلية، سهلت مهمة الاستعمار الفرنسي في مطلع القرن التاسع عشر. وتسميت تلك الفترة بين السكان في تيمبوكتو الكبير. وبقيت الشماز الإسلامية مهمة في البلدة إلى أن حصر عام ١٩٠٦ ضابط فرنسي يدعى بواتي طالباً بركة إمام المسجد بهدف القضاء من داء عقل أصليه. ووافق الإمام على منحه البركة مقابل الأسلم في إعادة تعمير المسجد.

## إذا أقسم الله تعالى بالتين؟

### التين علاج لأمراض الكبد والصدرو التهابات الفم وينظف الجهاز الهضمي ويزيل الإمساك



بين سور القرآن الكريم البالغ عددها ١١٤ سورة تجد سورة التين التي أقسم الله سبحانه وتعالى فيها بهذه الثمار في قوله تعالى «والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين، لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم، ثم رددناه أسفل سافلين إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون».

ورغم هذا القسم الإلهي لم يكن التين موجوداً بأرض الحجاز والمدينة المنورة وجاء القسم لكثرة منافع التين وفوائده ويروى عن أبي الدرداء رضي الله عنه أنه قال: أهدى إلي النبي صلى الله عليه وسلم طبق من تين، فقال: كوا. وأكل منه صلى الله عليه وسلم وقال: لو قلت إن فاكهة نزلت من الجنة، قلت هذه، لأن فاكهة الجنة بلا عجم، فكوا منها فإنها تقطع اليواسير وتفتح من القرس.

وسع الدكتور عز الدين أحمد الخريصي استاذ كيمياء المنتجات الطبيعية بالمركز القومي للبحوث في مصر، تتعرف على الفوائد الصحية والغذائية لهذه الفاكهة القرآنية الذي يقول عنها إنها تستخدم في علاج أمراض الكبد والتهابات الجهاز الهضمي.

ويضيف الدكتور عز الدين الخريصي، أن التين الأبيض الناضج القشر أكثر فاعلية من الأحمر والأسود، حيث يجلو الكلي والمثانة ويعالج الأعراض المصاحبة لالتهابات الكلي، وذلك بدق التين

الخد نفسه مما يتجشأ أثره على الوجه. ويستخدم التين في علاج أورام وخشونة الحلق والصدر وقصبة الرئة والشرباب اللبني منه ينفع أورام اللثة وفي غسل الكبد والطحال وتنقية الخاط البليغم من المدة وعلاج الأمراض الصدرية المصحوبة بالسعال بغلي أربع تينات في رطلين ماء ثم تصفى وتحلى بالعسل وتشرب.

### الأمراض الجلدية

أما فوائد التين في مجال الأمراض الجلدية، فيقول عنها د. عز الدين الخريصي.. أنه يستخدم لعلاج الدامل المتقيحة، حيث تشق بضع ثمار من التين الجاف، وتقل بضع دقائق في الطيب العادي يغطي بها الجرح بعد تبريدها،

عبد الستار أبو حسين



# فوار من مدينة الأحلام

مصداق النسيان «؟ و»



بقل الدكتور نجي محمود

ذلك هو «فوحى» المقطوعة الفنية، وتلتها المقطوعة الثالثة، وفيها ينهض للحديث، يوم راسف يقيوده، هو اليوم الذي كان الربيع - أبيضه واسوده - يباع فيه لكل من شاء الشراء من توى التراء، وتلك تلك اليوم المكيل بحبيده أقرن أي قرن ليوم ماسقنا فلهه أن رأى عجبا من العجب فبعد أن تحرر البشر من كل الرق، عاد اندراجك في أسوأ ما شهدته التاريخ، وذلك أن من رعم لنفسه تحرير الرقيق ومنع بيعه وشرائه، من نفسه اليوم - من امسك بالأحرار ونادى بان يشتري - وتأتي المقطوعة الرابعة يوم آخر، بحسب أن قد بلغت به المأساة مبلغ مداها ولكنه سرعان ما اتى - بدوره - ليوم ماسقنا بأنه أيسع واقف، كأنه هو يوم الحشر وأما المقطوعات الأربع الأخيرة من مقدمة القصيدة، فيخصصها الشاعر لاجل آخر من جوانب المأساة الدامية هو التوسل إلى الخنوب السلمي البريطاني في فلسطين ليعف عن الأبرياء الثلاثة الشهداء ويحل الرسل راحا غنيا ولا رجاء فما كان إلا بعد أن أنخص انفسنا بالأبواء وبهذا تحتم المقدمة

ويعد المقدمة تجيء الساعات الثلاث، ساعة تلو ساعة، ففي كل ساعة منها يشق شديدا، فتعجز، ثم واحدة منها أختبها بشهيدها، في نحو ماريانا، الأليم السود التي شهدت ماسيا، أن رأينا كل يوم ما ينحني نفسه، حاسبا أنه أهلك الأثره سوادا، ألا أن عويل النحي هنا، فكل منها تقتني بمجدها الذي تستمد من مجد شهيدها، وقد خصت بكر الساعات الثلاث بالشهيد فؤاد حجازي، ثم جاءت الساعة الثانية مفخرة بشهيدها محمد مجوم، الذي لم يفكه استشهاده أن يموت في سيل وطنه، بل زاد على ذلك بالتضيق بإخذ الحقبة الثانية، فقيقت تلك الساعات للشهيد الثالث عطا الزين، فكان أن جاء ثانيا الساعة الثالثة مشيدا بحسبنا ثلاث الشهداء الذين بدأ يقول: «أنا ساعة الرجل الصبور، أنا ساعة القلب الكبير... الخ» وخرج «صاحبا» من بيوتنا إبراهيم طوفان، وقد امتلأت مشاعره «بالقوة العربية» كانت كذلك لحظة راجع فيها من نفسه الصليب ليرى أن حملة الأتراك من قبلهم كان عذرتهم، برغم قدامتهم وشموخهم العظيم، قد تعرضوا فيما بذلوه وقدموه لضرب من المقاربات، ربما الرزهم بها طبيعة المرحلة التاريخية التي أحاطت بهم، فقد أخذ صاحبا يتبين ما يمكن قبل ذلك قد تنبته في ذهنه من ضروب الأتراج التي تنظر في أعمالهم وفي حياتهم كما تقرأ عنها في تاريخهم ما يصعب تفسيره من جهة، ويقلل من أثر سلفهم الثقيلة من جهة أخرى، كان من حسن الحظ لعلنا التكليل في الجيل الماضي، وهو الجيل الذي شهد صاحبا في مطلع شبابه وما بعد أطلع بضع سنوات أن شاركوا بإقلامهم القادرة في ميدان السياسة عندما كانت فلسطين الأولى هي النحر من الاحتلال البريطاني إذ كانت تلك الشراكة في قضية تشغل مجوم الناس فبدأ فبدأ، كانت ملكات استطاع من درجات الثقافة والتعليم، وبذلك استطاع روادنا أن يجدوا طريقهم إلى مواطنهم جميعا في ريف وفي حضر، أقول أن ذلك كان من حسن الحظ لولاء الرواد لكنه كذلك كان حقا حسنا لجمهور الناس، إذ أتيت لهم وهم في خضم الجهاد السلمي، أن يطالحوه ماكنة سدة الكلمة عندهم فلذا لم يكن في مقدورهم أن يطالحوه، استمعوا إلى من يطالحوه لهم، فقيقت بهذا كله فرصة عظيمة أمام هؤلاء المثقفين من كبار الأعلام أن ينتقلوا - يوما وأحدًا على الأمل كل أسوع - من ميدان السياسة إلى ميدان الثقافة الخاصة فيجسوا قراهم في انتقارهم بعد انقسام القراء الذين ملكوا ألبانها مقار خردة أو أن هؤلاء الكتب واجههم بجذبتهم الثقافي ووجدون أن تمهد له شهرة بلغت أوجها في الثقافة السياسية، ومع ذلك فقد أدرك صاحبا فيما بعد ذلك بسنوات حتى ضيع روادنا على انفسهم وجه جمهور الناس جميعا، فرصة ذهبية سحت فترتها تتبدد مع الهباء، بسبب ما قد وقعا فيه من ازواجيات في الحماير، وكيف كان ذلك؟

كان ذلك من وجهين على الأقل: أولهما أنهم لم يجعوا - في أغلبهم - من الثقافة: أولها إدارة لتعريف شخصهم بحيث يتفكروا في حياتهم العملية مع الناس، بالألاخل التي يشيرون بها في ثلثا ملكوتهم أو قول: «في ثلثا ملكوتهم لاهم في الحقيقة قد بطلوا الشطر الأكبر من جهدهم من عرض ملكته فلا، من الأسلاف أو ملكته فلا من جهة الغربة، ويعطى لم يكونوا يتخبرون لنا من يتخبرون من هؤلاء وأولئك إلا غرا من الحضارة الأخير، الذين جاوا إلى الناس يشيرون فيهم قيم الحق، والعدل، والحرية، والمساواة وغير ذلك من الشرف المعاني، لكن هل استطاع روادنا أن يتعاملوا مع مواطنهم على أسس المعاني التي بثت في ثلثا ملجروضه على قرائهم؟ أن حقيقة الأمر الواقع في حياتنا، هي أن التعامل بين الأفراد لايجري على أسس المساواة، بين الأفراد فإذا كان الموقف السطين مع مواقف ذلك التعامل، يشتمل على طرف ذي سلطان مع طرف آخر من على السبيل لم يتوقع أحد من الطرفين أن تكون المساواة بينهما مدار القول والفعل، وهكذا في سائر المواقف العليا من حرية وعدالة إلى آخر هذه المعاني الشريفة، أقول: أن حقيقة الأمر في حياتنا هي أن هذا التفكوت موجود بالفعل بين الأفراد، برغم كل ما نادى به في يومه هذا إذ يرى في الصورة المرسومة لمايتسار أراءه فلذا لا يتحقق للأعلام هذا الحلم: وما الذي يميز به حلم، أو انطس الجديده، دون سائر الأعلام، أن أهل هذه الجزيرة قد استبدوا بالدولة السياسية دولة علمية، فبدل أن تتولى الحكم وزارة من رجال السياسة، تتولى الحكم في انطس الجديده وزارة من العلماء المتخصصين في فروعهم، وبذل أن يظل: وزارة الخارجية، ووزارة الداخلية، ووزارة الزراعة، الخ، يقل والفرغ، ووزارة التعليم، ووزارة الكهرباء، ووزارة الجيولوجيا... الخ، والمختلف في هذه الدولة العلمية هي، معالم

اعلام الجيل الماضي، برغم ملكوتها يعرضونه ميثونا في ثلثا ملكوتهم من قيم الحرية والعدالة، والمساواة... الخ قد كلنوا، على الأعم الأغلب - أحرص الناس على أن تبقى سلاسل بعيدة بينهم وبين من يتعاملون معهم من سواد الناس، ومعنى ذلك أنه إذا لم تكن رسالة الكاتب قد أحدثت أثرها في شخصه هو فهل يتوقع لها أن تحدث أثرها في الآخرين؟

أئن قد كانت هناك فجوة عميقة بين الصحاف، كما كتبها كتابوها ونشرها في الناس تشاروها وبين وقع الحياة الجارية ولقد أسلفت إلى الرحلة التي ارتحلها صاحبا بعد تخرجه بعاملين إلى مدينة القدس، وكيف كان أول ما فوجيء به هناك أن ثمة قضية عربية كبرى، يكتفى فيها بأن يشار إليها مقددة بداية التعريف، فيقول: «والقضية» وفيهم الناس إلى أي شيء تشير، ولم يكن صاحبا قد قرأ عنها حرفا فيما قرأ، وهو ممن كلنوا يتبعون بالقرعة المصلة كل مكان ينشره روادنا، فهل كلنوا عن القضية العربية وأملت منه مكتوبه؟ هذا جائر بالطبع لكنه فلن يومئذ أن ذلك أمر بعيد الاحتمال، فكلت هذه - في حسابه - علامة أخرى تكشف إلى ما قد لحقه من فجوة بين الرواد في كتابتهم من ناحية، وفي محافظتهم على الموضوعات عليه المجتمع من عدم المساواة، وعدم العدالة الاجتماعية وعدم الحرية الخ، أقول أن صاحبا قد جمع في نفسه العلامة التي راما في القدس، التي دلته على أن روادنا شغلهم ما يتلقونه تخصصا من الكتب، أع تجرى به حياة الناس من فواجع، أن تلك العلامة الثانية فيما بدأ يلحظه من ثلثا بين ملكوتهم وما يسكنونه، فأولئك أن ينهت إلى نتيجة يوقن بها أن جيلهم الكثرة في شبابه، إنما كلنوا يتكثرون بظهورهم، أما قلوبهم وما تؤمن به، فكلت متخلقة هناك، تنبض بما كان سادسا مما زعموا أنهم إنما كتبوا ليخبروه.

من ذا يلوم شيئا عربيا ضلوحا لنفسه ولأمته، بيد أن الجهد موسع الجهد، ويتبع ما استطاع المتابعة تيارات التفكير والتأويل كما أجراها اعلامنا الرواد إذا رأى وضعت الضياء تسري في تلك المجلات والصحف مبشرة بقيم جديدة ليست جديدة في تاريخ ولادتها، لكنها جديدة بفلسفتها في مكان حيوات الناس في الوطن العربي - ومع ظهورهم في أقدام كتبتنا، فلم يستطع هؤلاء الكتاب الضموم أن يحوموا مع مواطنهم: أقول: من ذا يلوم ذلك الشاب وقد انضمت نفسه بما حوله على هذا النحو - أن صفا أو كان كذا - إذا ضاع صبرا وما هو فيه؟ حقوق الإنسان يقرأ عنها ولا يجدها، الحرية والعدالة والأخاء والمساواة، ينادى بها الخطباء في منابر السياسة، ويشهد بها الأديباء والمفكرين، فيصيح صاحبا لمقار ومبشيره ويقل القول أن هذه قضية فقه جازا بلانته وهو أشبه شيء «دون» ككتبه، حين قرأه من الفروسيه والفرنسان، فقلل القروء إلى حياته فيما تلك اللحظة في الضلوعين وأن صاحبا لم يكن جيدا تلك اللحظة في ساعة مبكرة من صباح يوم كثرى بارد وقد كان عندئذ في طريقه من البيت إلى العمل، فاحس بقوة التعزيم في جوفه تهن كتهه هرا، فوضت باخني ينطق له في غلاء ليسمع، فقللا: لابد من الخروج من هذا الطريق المسود، فكنا لابد من السيل إلى الخروج؟ أه: إن ذلك أن ساعة تدها فيما نفسا وعقلا - كما همس صاحبا لنفسه، ثم استعذر لبقول: لا لأقضي علفك في فراغ إلى مدينة الأحلام، انتظروا للرجح باتيك من رب العالين؟ وقد قصد صاحبا أسماء «مدينة الأحلام» تلك الساعات الحالت التي رسمتها عقول قادرة نجم للقول القوية القديرة أعلامها، بضيق اصحابها من كبار المفكرين بأجالية كما تجرى حولهم، فيصرون للنفس ملتصقون للأستراتيجية إذا هي افقت خيالها، وعند صاحبا إلى بيته يومئذ، ليبدأ بالبحث مما يقرأه من مؤلفات هؤلاء الحالمين، فكلت ثقافة البدء «جمهوريات الفلاون» التي رسمتها وثبتها في الفيلسوف اليوناني العظيم صورة لثورة افقت كما راما ثم تسلسلت المؤلفات الطوبوية التي اخترها صاحبا ليهرب في صلاتها من حياة ثقلة ربحا على صدره: فكان اختباره الثقافي هو «بوتويا» تاليف، تومس مور، وأما اختباره الثالث فكان انطس الجديده التي كتبه «فرانسيس بيكون» الفيلسوف الإنجليزي في عصر النهضة وقرن صاحبا بعد ذلك إلى مكتب في العصر الحديث، خلال القرنين الآخرين أولا «جنة أرضية» من تاليف «وليم مورس» و «لا وجود له» تاليف «مصوليل بتر» و «بوتويا حديثة» بقلم «ه. ج. ويز» ولم يكن قد درس «أراء أهل القديم» الفاضلة للفيلسوف الفرنسي إبي نصر الكارابي، كما فقد تعم صاحبا بضع أشهر بالآلوهة الحالة التي عاشها على صفحات تلك الكتب، وكان يلخص مقاراه من موجزات تين الخطوط العريضة لما حلم به أولئك الحالمون، ولم يجد يربد تلك الموجزات إلا اشتياك لمرات قد يعود إليها دائما يوم له سيل الفكر لكن نشاء الذي لا يرضع أرا من «حسن عملا» لا يمر عام بعد تلك الأزمات إلا وقرأ صاحبا اعلانا في الصحف عن سلسله بين الشباب في التاليف الأولى وقزت الفكرة إلى رأسه: لماذا لا نعيد كتابة تلك الموجزات في حضرة تيرتها جميعا في لوحة واحدة، يظهر فيها تطور الإنسان حتى في أحلامه؟ نعم، فتم نظرة مقارعة سرعان ما تفتت إلى أن منصوره للأعلام عصر يوناني قديم ليس هو منصوره للأعلام حالم عصرنا، بلصص لاجلنا أيضا جيلنا فلا جديده، وحسبنا أن لنحفظ بين الحالمين القدامي قد تصوروا في عصرنا إلى «مدينة» ثم جاء الحالمون آخرون الذين نهضوا الأوروبية، فقصروا عليهم ألام الذي «جزيرة» وأخيرا جاء الحالم في عصرنا لم يفكه في طئه الإعل إلا أن يكون الكوكب الأرضي كله وطننا وأحد للناس جميعا، لاتفاق بينهم حواجز القوميات التي تشعل ثيران الحروب، وأنجز صاحبا مقفلة في جمع تلك الصور في صورة، وتقدم بها في تلك الفترة الأدبية، وكل أن لفر جيلانتهما الأول.

لم يكن صاحبا في مرة ذلك الذي دل به من ضيق نفسه، قرأنا سلبيا يتلقى ولا يضيف، بل أخذ يقرأ ويختار، فكلت درة الدرن عنده هي فكرة «فرانسيس بيكون» في «الانطس الجديده» ولتلقظ ما أنه أختار هذا الاسم، ليضمنه أشراة إلى جزيرة خيالية كان أشهر الألفاظون في بعض مكتب، واسماها «الانطس» فجاء «بيكون» ليلعب بخياله «الانطس الجديده» والحق أن صاحبا إذا تالر بما رواه «بيكون» من أحلام علف، لم يكن تالره ما يؤول عنه بعد يوم أو بعد عام أو عشرة أعوام، فبدل أن تالر ياق معه في يومه هذا إذ يرى في الصورة المرسومة لمايتسار أراءه فلذا لا يتحقق للأعلام هذا الحلم: وما الذي يميز به حلم، أو انطس الجديده، دون سائر الأعلام، أن أهل هذه الجزيرة قد استبدوا بالدولة السياسية دولة علمية، فبدل أن تتولى الحكم وزارة من رجال السياسة، تتولى الحكم في انطس الجديده وزارة من العلماء المتخصصين في فروعهم، وبذل أن يظل: وزارة الخارجية، ووزارة الداخلية، ووزارة الزراعة، الخ، يقل والفرغ، ووزارة التعليم، ووزارة الكهرباء، ووزارة الجيولوجيا... الخ، والمختلف في هذه الدولة العلمية هي، معالم



بريشة: مكرم حنين

البحوث العلمية والمقاربات التي تصدرها الحكومة هي القوانين العلمية في شتى فروع العلم التي يكسف عنها في العامل وهكذا ورئيس الدولة هو كبير العلماء

## سنوات التحول

جاءت سنوات الأربعينات لتكون مرحلة للتحويل العظيم، وهو تحول شمل العلم كله وما زال إلى هذه الساعة يشمله، متجاهلا أن هذا التحول عطا من الحياة كانت له السيادة في ظل حضارة تطلعت بثورتها في أوروبا القرن التاسع عشر مما يضع سنوات من هذا القرن العشرين، يربد ابتعاها من جودها، ليقيم مكتبها حضارة أخرى تلتح عنها نمط آخر لحياة الإنسان فردا ومجتمعاً، ولقد شاء الله لصاحبا أن تكون تلك سنوات التحول في تاريخ حياته من رب العالين؟ وقد قصد صاحبا أسماء «مدينة الأحلام» تلك الساعات الحالت التي رسمتها عقول قادرة نجم للقول القوية القديرة أعلامها، بضيق اصحابها من كبار المفكرين بأجالية كما تجرى حولهم، فيصرون للنفس ملتصقون للأستراتيجية إذا هي افقت خيالها، وعند صاحبا إلى بيته يومئذ، ليبدأ بالبحث مما يقرأه من مؤلفات هؤلاء الحالمين، فكلت ثقافة البدء «جمهوريات الفلاون» التي رسمتها وثبتها في الفيلسوف اليوناني العظيم صورة لثورة افقت كما راما ثم تسلسلت المؤلفات الطوبوية التي اخترها صاحبا ليهرب في صلاتها من حياة ثقلة ربحا على صدره: فكان اختباره الثقافي هو «بوتويا» تاليف، تومس مور، وأما اختباره الثالث فكان انطس الجديده التي كتبه «فرانسيس بيكون» الفيلسوف الإنجليزي في عصر النهضة وقرن صاحبا بعد ذلك إلى مكتب في العصر الحديث، خلال القرنين الآخرين أولا «جنة أرضية» من تاليف «وليم مورس» و «لا وجود له» تاليف «مصوليل بتر» و «بوتويا حديثة» بقلم «ه. ج. ويز» ولم يكن قد درس «أراء أهل القديم» الفاضلة للفيلسوف الفرنسي إبي نصر الكارابي، كما فقد تعم صاحبا بضع أشهر بالآلوهة الحالة التي عاشها على صفحات تلك الكتب، وكان يلخص مقاراه من موجزات تين الخطوط العريضة لما حلم به أولئك الحالمون، ولم يجد يربد تلك الموجزات إلا اشتياك لمرات قد يعود إليها دائما يوم له سيل الفكر لكن نشاء الذي لا يرضع أرا من «حسن عملا» لا يمر عام بعد تلك الأزمات إلا وقرأ صاحبا اعلانا في الصحف عن سلسله بين الشباب في التاليف الأولى وقزت الفكرة إلى رأسه: لماذا لا نعيد كتابة تلك الموجزات في حضرة تيرتها جميعا في لوحة واحدة، يظهر فيها تطور الإنسان حتى في أحلامه؟ نعم، فتم نظرة مقارعة سرعان ما تفتت إلى أن منصوره للأعلام عصر يوناني قديم ليس هو منصوره للأعلام حالم عصرنا، بلصص لاجلنا أيضا جيلنا فلا جديده، وحسبنا أن لنحفظ بين الحالمين القدامي قد تصوروا في عصرنا إلى «مدينة» ثم جاء الحالمون آخرون الذين نهضوا الأوروبية، فقصروا عليهم ألام الذي «جزيرة» وأخيرا جاء الحالم في عصرنا لم يفكه في طئه الإعل إلا أن يكون الكوكب الأرضي كله وطننا وأحد للناس جميعا، لاتفاق بينهم حواجز القوميات التي تشعل ثيران الحروب، وأنجز صاحبا مقفلة في جمع تلك الصور في صورة، وتقدم بها في تلك الفترة الأدبية، وكل أن لفر جيلانتهما الأول.

لم يكن صاحبا في مرة ذلك الذي دل به من ضيق نفسه، قرأنا سلبيا يتلقى ولا يضيف، بل أخذ يقرأ ويختار، فكلت درة الدرن عنده هي فكرة «فرانسيس بيكون» في «الانطس الجديده» ولتلقظ ما أنه أختار هذا الاسم، ليضمنه أشراة إلى جزيرة خيالية كان أشهر الألفاظون في بعض مكتب، واسماها «الانطس» فجاء «بيكون» ليلعب بخياله «الانطس الجديده» والحق أن صاحبا إذا تالر بما رواه «بيكون» من أحلام علف، لم يكن تالره ما يؤول عنه بعد يوم أو بعد عام أو عشرة أعوام، فبدل أن تالر ياق معه في يومه هذا إذ يرى في الصورة المرسومة لمايتسار أراءه فلذا لا يتحقق للأعلام هذا الحلم: وما الذي يميز به حلم، أو انطس الجديده، دون سائر الأعلام، أن أهل هذه الجزيرة قد استبدوا بالدولة السياسية دولة علمية، فبدل أن تتولى الحكم وزارة من رجال السياسة، تتولى الحكم في انطس الجديده وزارة من العلماء المتخصصين في فروعهم، وبذل أن يظل: وزارة الخارجية، ووزارة الداخلية، ووزارة الزراعة، الخ، يقل والفرغ، ووزارة التعليم، ووزارة الكهرباء، ووزارة الجيولوجيا... الخ، والمختلف في هذه الدولة العلمية هي، معالم

لم يكن صاحبا في مرة ذلك الذي دل به من ضيق نفسه، قرأنا سلبيا يتلقى ولا يضيف، بل أخذ يقرأ ويختار، فكلت درة الدرن عنده هي فكرة «فرانسيس بيكون» في «الانطس الجديده» ولتلقظ ما أنه أختار هذا الاسم، ليضمنه أشراة إلى جزيرة خيالية كان أشهر الألفاظون في بعض مكتب، واسماها «الانطس» فجاء «بيكون» ليلعب بخياله «الانطس الجديده» والحق أن صاحبا إذا تالر بما رواه «بيكون» من أحلام علف، لم يكن تالره ما يؤول عنه بعد يوم أو بعد عام أو عشرة أعوام، فبدل أن تالر ياق معه في يومه هذا إذ يرى في الصورة المرسومة لمايتسار أراءه فلذا لا يتحقق للأعلام هذا الحلم: وما الذي يميز به حلم، أو انطس الجديده، دون سائر الأعلام، أن أهل هذه الجزيرة قد استبدوا بالدولة السياسية دولة علمية، فبدل أن تتولى الحكم وزارة من رجال السياسة، تتولى الحكم في انطس الجديده وزارة من العلماء المتخصصين في فروعهم، وبذل أن يظل: وزارة الخارجية، ووزارة الداخلية، ووزارة الزراعة، الخ، يقل والفرغ، ووزارة التعليم، ووزارة الكهرباء، ووزارة الجيولوجيا... الخ، والمختلف في هذه الدولة العلمية هي، معالم

العالم المخلوق، فانظر إلى النهر - مثلا - تجده موجودا معدوما في أن واحد، فهو هو النهر المحين، تراه اليوم كما رأيته بالأمس، وكما سوف تراه في الغد، لكن هل مياه اليوم هي مياه الإسم أو مياه الغد؟ ثم انظر إلى نفسك، فانت اليوم هو الذي كنته بالأمس والذي سوف تكونه غدا (لو أراد لك الله أن تحيا إلى غد) لكن هل تبقى تفصيلات أفكارك وإعصاك ومشاعرك هي هي اليوم كما كانت بالأمس أو مسلوفا تكون اليوم في الغد؟ وهكذا وهكذا تستطيع أن تدقق النظر فيما شئت من كائنات، لتجد في كل كائن ما يلح عليه هوية تدوم ولو إلى حين، كما تجده - في الوقت نفسه - متغير التفصيلات على نحو لا يمكنه من الثبات على حالة واحدة لتلقظ متغيرتين، وبهذا المعنى نقول أنه في حالة من الصوريرة المستمرة، أي أنه في كل لحظة موجود معدوم معا.

وأما لما يخبره لنا هذه الفكرة الجديلة، أن نقف عندها قليلا لنقارنها بما قد كان قبلها، لنلزم التفكير الذي طرا على الإنسان في رؤيته: للعلماء وكذلك منذ القرن الماضي، فالتفكير بسببه من مصر فكرى استند دوره في التاريخ، إلى عصر فكرى جديد بدات طلائعه ليكتمل له كيناه بعد حين، وقد يفيدنا في وضوح التصور لما نحن يصعد عرضه من تغير في المناخ الفكري، أن نقارن بين تعريفا لآية حقيقة رياضية - كانتت مثلا - من جهة، وأية حقيقة بيولوجية - كالشجرة - من جهة الأخرى.

أما في حالة استواء السطح (لا يتغير منه شيء) فإننا نلاحظ أن سطح مستو محيطه بثلاثة خطوط مستقيمة، وهو تعريف مقطوع بصوابه (في حالة استواء السطح) لا يتغير منه شيء بتغير المكان أو بتغير الزمان، فهو هكذا على سطح الأرض، وعلى سطح القمر أو المريخ، ثم هو هكذا في عصرنا، وفي كل عصر مضى، وفي كل ما سياتي من زمان، لكن قارئ ذلك بتعريفنا للشجرة، تلمس أوجه الاختلاف من فوه، فيبيننا الحقيقة الرياضية المتجسدة في المثلث، هي حقيقة سكونية ثابتة ودائمة، ترى انفسنا أمام «الشجرة»، حيال كائن متغير، يولد وينمو ويذبل ويموت ويضر أو يجيب من الفخر، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فالتفكير الهندسي الذي نحن بآرائه، أما أن يكون مثالا من التكوين، وأما ألا يكون مثالا، كما في حالة الحاصل بالهندسة إلى الشجرة لأنها تبدأ نمو التكوين بل تولد شبة صغيرة وتاخذ في النمو نموها بأنها باعتماد حيويتها من الداخل، ولا ياتياها باعتماد يضيفها إليها بعد ذلك، وعلى ضوء هذه المقارنة بين وجهه النظر في العصور القديمة، كانت تريد للعلم أن يحدد حقيقة الكائن إلى ما كانت طبيعته، على الأساس الرياضي، ولا فرق بين: مثلث وشجرة، بل لا فرق بين شجرة وفكرة، ففكرة «الشجاعة»، أو «العفة»، أو «الوفاء»، أو «العدل»، أو «الفن»، أو «الحرية»، الخ يجب أن تجد لها عند العقل تعريفا قاطعا محددا يجعلها ثابتة على الدهور، وفي أي مكان ظهرت، وكان ذلك كله طبيا للعلم، في حالة كان في تلك نفسه فترا عقيما بحسب على حث الإنسان بالجمود، فلا تغير ولا تطور.

وجاء العهد الماضي بالقرعة الكبرى ليقفل الإنسان إلى تصور عظيم جديد، وضغ في أشكال مختلفة باختلاف عملاقة الفكر على امتداد ذلك القرن، فهو وإن كان بدياته «هيجل»، وما طرئه من منطق الجدل بين التناقض لتولد عنها جديد، إلا أن الفكرة التطورية هذه «قد» كانت صورا مختلفة: عند داروين، وماركس، وفرويد، وسبيسر، وشوبنهاور، ونيتشه، وبرجسون، ثم عند صمويليل التسلندر، ولويد مورجان، والفرد فورت وأينشتاين، وغيرهم، ولكن ركزوا الانتباه على جانب «التغير»، و«التطور»، و«النمو»، و«الإبداع»، في هذا الكون، وكذلك، متخلصين من الرؤية البريضية إلى الأفكار والأشياء، وهي الرؤية التي ترى الحق في الثبات والدوام، لا فرق في ذلك بين شيء وشيء، ولا بين فكرة وفكرة - على أن تلك الأفكار الكبرى، والتري، ومعدنا عملاقة المفكرين خلال القرن الماضي وجهه من أعوام هذا القرن، لم تمنع أن يجد الناس حياهم العملية وكأنهم صبور في قوالب من جديد، لا يربدون للتقاليد الشككية أن يتغير منها شيء، ومن ثم فقد سارت حياة الفكر وحياة الجمود الاجتماعي جنباً إلى جنب، والأول جديده والتغير والتطور محورها المحموم، والثانية تقبس كل الحقائق على نماذج سلفه ثابتة مسحت بمسحة من التقديس، وكان ذلك هذا الاختلاف بين الحيلتين أن يحدث توترا ينهت آخر الأمر بالفتاح يرقى على أحدهما ليلقى على الآخر، ويمثل هذا الانفعال خلال النصف الأول من هذا القرن، في حربين عالميتين، وقعت بينهما ثورات وانقلابات وحروب أهلية.

وعودة بنا إلى ما قد أسلفنا ذكره عن الحرب العالمية الثانية، التي شغلت النصف الأول من سنوات الأربعينات، من أنها لم تكن حربا تقتصر على الحدي والنار والتخريب والتقتيل والدمار، بل كانت تحمل وراء ذلك كله رسالة حضارية تبشر بوجوب التغيير في الحياة الإنسانية من أسسها وجذورها، وكان أول التغيير أن تحرير الشعوب القديرة، ومعدنا كان، حتى أصبحنا اليوم في عالم زال عنه الاستعمار زوالا تالما (تقريبا) من الوجهة الصورية على الأقل، على أن ما يهيمن في المقام الأول - في سياق هذه الأحاديث الثقافية - هو ما يشغولنا من استقلال السياسات للشعوب في آسيا وأفريقيا، من استقلال ثقافي لن استطاع إليه سبيلا، فبعد أن كان الموقف قبل الحرب هو أن تكون ثقافة الغرب معيارا نفس به ارتقاها، وانخاضا، يجمع في أن واحد بين الوجود بالضرورة - بحكم ذلك المعيار - أعلى ثقافة من بعد عنه، كما بعد الحرب واستقلال الشعوب، بعد عنه.

فقد رفعت الوية الاستقلال الثقاف أيضا، فكل ثقافة على وجه الأرض قيمتها، إذ الثقافة - على خلاف العلم - تستند مضبوطها من خصوصية اصحابها وميديها، فلذا كان العلم لا خلاف عليه بين شعب وشعب، فلا بد للثقافة أن يتغير لونها ومزاجها ومذاقها من شعب إلى شعب. كان «بيويا» في أول هذا القرن، قد تنبأ بأن القرن العشرين سيشهد ثورة «اللون»، فبعد أن كان للرجل الأبيض (الأوروبي) سيادة مطلقة على سائر الألوان البشرية، وتتحقق ما تنبأ به، القرن سيشهد اليوم الذي تتور فيه الشعوب الملوثة على الثقافة اللونية، وتتحقق ما تنبأ به، وكان تتحقق أول النتائج التي تولدت عن الحرب العالمية الثانية، وذلك لأنها كانت نتيجة محتومة لاستقلال الشعوب الملوثة في آسيا وأفريقيا عن سيطرة المستعمر الأوروبي الأبيض، واسترداد تلك الشعوب لحريتها التي ارادتها لهم فطرة الإنسان، وكما تساور الثقافات المختلفة في أثبات ذاتها، تساور كذلك ألوان البشرية عن حق المساواة للبشر.

لكن مقارعة تلقت النظر وتطلبت شيئا من التامل والتفكير الهادي، فشتات عن تلك المساواة نفسها، فقد أقيمت هيئة الأمم المتحدة لتضم شعوب الأرض جميعا (إلا من كلوا يحاربون الحلفاء ويتناصرون معون الحائزيين والغاشية) وكان لكل شعب صوته في الجمعية العامة للأمم المتحدة، لكن تلك المساواة نفسها جعلت أصحاب القوى الكبرى يتحسبون لها لصون امتيازهم، فعملوا على أن يقام مع الجمعية العمومية التي تضم شتى الأمم على قدم المساواة مجلس أطلقوا عليه اسم «مجلس الأمن»، ليكون «أما» لهم مما عسى أن يهدم من اختلج في تلك المساواة المطلقة، وهناك في «مجلس الأمن»، يكون الحل والربط في مشكلات العالم، رمنا بمشكلة كل دولة من الدول الكبرى على حدة، هذه واحدة، وأما الأخرى فاختارة «ثقافية» لها معزها، وهي أن الوفود التي تذهب من مختلف أنحاء الأرض لتمثل شعوبها في اجتماعات الأمم المتحدة إنما تذهب مسجلة بكل ما يؤكدها لتاريخيون هويتها الوطنية المتميزة عما سواها، فيقبل على أعضاء تلك الوفود أن يربطوا فيهم الوطنية، وأن تتحوى حقائبهم على كل تملك يلقونها على سائر الشعوب، وهي تملك اعتدت مقدما لتؤكد لتاريخيون وجهة النظر القومية التي يتحسبون لها لتعريب بين الأطراف دون محاولات التوافق بين تلك الأطراف المتنازعة، ولقد شهدت الدنيا ألف برهان وبرهان، على أن اتحاد الأمم المتحدة لم يفلح في أوجه النشاط الحضارية، كالثقافة والأزواج والصحة وما إلى ذلك (وهو كسب كبير على كل حال) وأما مشكلات السياسة، فهي - أولا - حكر على القوى العظمى في مجلس الأمن، وهي - ثانيا - مما يمكن لدول صغرى أن تتقدم على ما يوجه إليها من قرارات كل الدول الكبرى نفسها، أما امور الحياة الحيوية قد تركز لتصبح أقرب إلى لعبة شيطانية مكتنفة تسخر بها جماعه من الألباس على شعوب لاجول لها ولا سلطان.

لم يكن صاحبا ذا مزاج سياسي بلعنى الذي تراه متحفظا في السلسلة المتحرفين، فكلت المشكلات السياسية عنده تتحول إلى مشكلات فكرية نظرية، وكأنها تخص أهل كوكب آخر غير هذه الأرض من كواكب المجموعة الشمسية، وأن من فهو كثيرا جدا ما يخدعه الحجب مما يسكنونه «سياسة»، لكثرة ما يראה فيها من مجالفة لمنطق العقل، وحتى إذا حدث: له أن يدب إلى كذا في موقف معين، قل له المحترفون: أن هذه هي «السياسة»، وقد شاعت مصداقات الأليم لصاحبا أن يوضع عضوا في أحد الوفود، في أول اجتماع لهيئة الأمم المتحدة، وكان ذلك في لندن، أوائل سنة ١٩٤٦، وقصص ذلك، أنه كان عندئذ دارسا في جامعة «لندن»، وكان قد تقرر لهيئة الأمم المتحدة أن تعدد أول دوراتها السنوية في لندن، لأن مقرها الذي أقيم على أن يقام في نيويورك لم يتم اعداده، وحدث أن إحدى الدول العربية الشقيقة، لم يكن الحد الأدنى من عدد الأعضاء (وهو ستة مقبل اللجان الست) متوافرا لها فخللت من السفارة المصرية هناك، أن تختار لها ثلاثة أعضاء من المصريين المقيمين في لندن، الذين ترى فيهم الصلاحية للاضطلاع بلك القضية، وكان صاحبا أحد الثلاثة المذكورين لذلك، فالتاحت له تلك الشراكة خيرة حقيقة السياسة، كما راما متمثلة في اعظم رجال السياسة الذين ملأت شهرتهم يومئذ أسباع الدنيا وأبصارها، وتابع صاحبا في شغف متدور به المناقشات، وما يوصل إليه من الحلول، وخرج من ذلك كله بنتيجة غرست في رأسه غرسا، وهي نتيجة أبدا له فله السابق في «السياسة» وطبيعتها، فهي لا تقل ولا تزيد، عن أن تكون للدولة المصرية أداة، ما جاءت بها إلى الاجتماع، وتكون المهارة السياسية بعد ذلك في، أن تصاغ لتلك الإرادة صيغة لغوية مقبولة شلا على الأطراف المتنازعة، أما أنها تستعمل على حل المشكلة المعروضة للحل، فمسألة لا هي وأريده، ولا هي في حسيان الأقوياء من اصحاب الإيرادات.

نعم، كانت سنوات الأربعينات قد تركزت عند صاحبا أطباعا، بل بما سعة من أوضح سمات العصر، فيما بعد الحرب العالمية الثانية، سوف تكون سمة التعذيب بين «أفكار» والعلم من جهة، و«ديتات» الراغبين من جهة أخرى، و«الفكرة» و«الرغبة» طرفان، قد يلتقيان عند الأسوياء، فلعواطف تميل بصاحبها نحو «رغبة» ما، وإذا هي في الوقت نفسه ما يتفق مع منطق العقل، فلتكلم تلك الأفكار كبرى تحول بها الدنيا من رؤية سكونية إلى أخرى تتحرك (دينامية) لكنهم لم يستطيعوا، بل ربما هم لم يحاولوا أن يجعوا أفكارهم تلك مجرى التاريخ، أعنى أن يعملوا (البقية من ص ٢٠)



## أخبار المجتمع الاقتصادي



أقام سعادة الشيخ سرور بن سلطان الظفاري رئيس مجلس إدارة بنك أبوظبي التجاري حفل تكريم بلفنغ شيراتون أبوظبي على شرف وفد فيرست سيتي ناشيونال بنك أوف ميونخ - تكلم سعادته بمناسبة زيارته للدولة. وقد ضم الوفد السيد روبرت غيور رئيس مجلس الإدارة والسيد وللم ارنولد نائب الرئيس التنفيذي والسيد ريتشارد ميرز المستشار بالمصرف والتكوير عودة ابوردين نائب الرئيس التنفيذي والسيد عزت نسيبة نائب الرئيس.



على خلفية خطوط طيران الخليج في شارع حمدان تقف لوحة توثق أقدام فوجي شاذية وتعرض نفسها معلما للمدينة. وتقول إدارة دار الإعلان التي انتجت هذه اللوحة بأنها فريدة في كل شيء فهي أكثر لافتة بخلقة وأضفة تركب على سقف متخفص ٢٥ × ٧٢ قدما - وليس لها مثيل في مدينة أبوظبي بركبتها الوضعية الفس ١٤٠ نقطة وض مع خلفتها التي ركبها أنابيبها بشكل منحرف، وقد استخدم في انتاجها ٧٢٤٠ قدما من التليبزيون. تضيء هذه اللافتة حزاما مع استمرار الشعار في حركة ومضبة، ثم يأتي لون الخلفية في حركة غامرة لكل شخصية فوجي في مهرجان من النور الأخضر والأبيض والأحمر أنها حقا متعة للناظرين. كما تم استئصال سبعة نواصير لهذه اللوحة في لوحات الطرق الموزعة في أنحاء الإمارات العربية المتحدة وهي الأكبر في نوعها على الإطلاق بمقدس ٣٣ قدما × ٢٥ قدما. وهذه اللوحات سواء كلفت من التليبزيون المضيء أو لوحات الطرق فانها تكسب الدور الريادي الذي تلعبه أفلام فوجي في صناعة أفلام التصوير في عالم اليوم باعتبارها أول الشركات اليابانية في هذا المجال والتي تزداد مبيعاتها في السوق المحلي يوما بعد يوم. وقد أقيمت المحلات الكبرى وكلاء منتجات فوجي في الدولة حفل استقبال بلفنغ شيراتون أبوظبي بهذه المناسبة، وقد حضر الحفل السيد محمد ابوعيسى المدير العام للمحلات الكبرى والسيد ياشا أوكا والسيد اسكلوا من شركة فوجي اليابانية.



عقد في جنيف بسويسرا الاجتماع السنوي للتسويق والمبيعات لمجموعة فنادق هوليداي إن العالمية.



حصلت شركة مركز الخليج للصناعات والمنتجات الكيماوية على عقد توريد ١١٠ طن متري من الصابون والمنظفات الى افغانستان. يظهر في الصورة السيد جوي ايلان المدير العام والسيد شيخ سعيد عقيل والسيد محمد صالح عقيل ملاك مركز الخليج للصناعات والمنتجات الكيماوية خلال شحن الكمية الأولى.



في تطلق حرصها المتواصل على تحديث أسطولها من السيارات قامت شركة تاكسي الغزال التابعة لشركة ابوظبي الوطنية للنفط للنفط بفتح شراء ٢٠ سيارة مرسيدس موديل ٨٩. ويظهر في الصورة السيد احسان عمر احسان الله مدير عام شركة تاكسي الغزال وهو يتسلم مفاتيح السيارات من السيد احمد الفهيم من شركة الإمارات للسيارات وكلاء سيارات مرسيدس في ابوظبي والعين.



عقدت ايف سان لوران مؤتمرا صحفيا بالتعاون مع «استديو ومجلات السلام» وعلاهم في الإمارات العربية المتحدة وقطر حضر المؤتمر مراء التصدير والتسويق ايف سان لوران، إضافة الى السيد / عصام عبدالسلام ابوعيسى، ممثلا لمجموعة «السلام». وقد ناقش المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام من ٥ - ٧ نوفمبر ٨٩، وحضره مشاركون من دول مجلس التعاون الخليجي الخطط التسويقية في المنطقة ووسائل تشييدها والسياسة الاعلانية، كما صرح السيد / بير فورسان مدير التصدير لافريقيا وأوروبا والشرق الأوسط بلف سان لوران بالويس، بلفه يقوم بجولة في منطقة الخليج العربي لمتابعة عمل وكلاء ايف سان لوران ويشعر السياسة الاستراتيجية خلال السنوات القادمة. وشك بوجوده الكبيرة التي تتيحها ومجلات السلام، لتسويق منتجات ايف سان لوران، وعرض أفكار جديدة على الوكلاء في منطقة الشرق الأوسط للقيام بتطبيقها خلال الفترة المستقبلية. ويظهر في الصورة السيد / عصام ابوعيسى، ممثلا لمجموعة السلام مع مراء التصدير والتسويق ايف سان لوران.



أعلنت المشروعات التجارية، الوكيل والموزع المصري المعتمد لسيارات هوندا في الإمارات العربية المتحدة عن كافة موديلات الكور ١٩٩٠ الجديدة، وذلك خلال مؤتمر صحفي بشارع الجولف بدبي حضره توني ستيرن مدير عام المشروعات التجارية ومسؤولو مودا بيلابان. تحتل الكور الجديدة برفاهها العالي، راحتها والفخمة وانتقلت للمنتجة حيث تضمنها هذه المزايا في مرتبة أعلى من مديلتها من السيارات اليابانية، كما تمتزج الكور الجديدة بفخامتها وهدوئها وتستمتع مصدر تهديد جدي للسيارات الأوروبية الأعلى درجة منها، وتضع الكور الجديدة مستويات جديدة للصناعات، جودة المصنعة، راحة المسافر وبهجة القيادة. ومرة أخرى، قامت هوندا بالاستفادة من خبرتها العريقة ونجاحاتها المتواصلة على حبلات سباق فورمولا ١ بطريق في غاية البراعة والجودة، لقد جهزها المحركين بسعة ٢ لتر بأكربوريث المبرمج وسعة ٢ لتر بلفنغ حتى الوقود الإلكتروني بسعة عشر صماما وتؤمن طاقة جارية في غاية السلاسة وسرعة الاستجابة خلال كافة مراحل السرعة لتأمن أقصى درجات للراحة والهدوء للسائق، وقد صمم مودلين موازيين ديوان في اتجاهين معاكسين يضعف سرعة مودل الدوران المرقي من أجل تقليل اهتزازات المحرك الى أقل درجة ممكنة، وحتى في السرعة العالية تحافظ السيارة برفاهة وتثبت وان على الطرقات وذلك نتيجة الى نظام تعليقها المزدوج الجديد وجلة قيادتها المحسنة، انها تستحوذ وتسيطر على الطريق وكأنها لا مثيل لها لتتمتع السائق إحساسا فريدا بالتحكم والأمان والسلاسة.



بمناسبة تقديم أحدث تشكيلة من ساعات اميل بيكيتيه المتميزة عقدت شركة روسيني وكلاء ساعات اميل بيكيتيه مؤتمرا صحفيا تم خلاله تقديم تشكيلة رائعة من ساعات اميل بيكيتيه التي تمثل الساعة الأولى في فرنسا وأوروبا من حيث التوعية والتصميم وخدمة ما بعد البيع كما صرح بذلك ربيع الجرد المدير العام في شركة روسيني وكلاء ساعات اميل بيكيتيه في الإمارات وقطر والعرض ١٥٠ موديل مختلف الأنواع من خلال ١٥ خطا وأصناف ربيع الجرد بين روسيني توفير حاليا مركز خدمة ربيع المستوى لخدمة ما بعد البيع مختلف الساعات كما توفير خدمة تغيير بعض الأجزاء من الساعة تلبية لرغبة العميل مثل أسوار الساعة أو المينا. حضر المؤتمر فليب بيلس مدير التصوير في بيكيتيه باريس الذي صرح بأن السيد بيكيتيه هو الذي يقوم بتصميم كل الساعات التي تحمل اسمه وجميعها ذات تصميم فريد وهادئ ويؤم إنتاج ٥٥ ألف ساعة سنويا يصدر منها ٤٥٪ الى العالم الخارجي وتمثل اليابان والشرق الأوسط ومنطقة الخليج العربي أكبر الأسواق.



بمناسبة بدء تسير أول رحلات الخطوط الجوية البولندية (لوت) من مطار الشارقة يوم السبت ١١ نوفمبر لتكوين رحلة أسبوعية مباشرة من الشارقة الى وارسو عقد الواسلوجوستكا مدير عام الخطوط البولندية طون، مؤتمرا صحفيا بلفنغ هولدي انترناشيونال الشارقة. صرح خلاله بأن التعاون البناء بين الخطوط الجوية البولندية وفنق هولدي انترناشيونال الشارقة خلال العملين المضيئين قد ساهم في انتعاش الحركة السياحية بين الإمارات وبولندا مما أدى الى ارتفاع عدد السياح القادمين من بولندا. صرح على ريف مدير المبيعات بلفنغ انترناشيونال بأنه سيتم اقامة مهرجان فلكوري بولندي بلفنغ في الفترة من ١٦ الى ١٩ نوفمبر تحت رعاية شركة جاسبو فلكوريتات.

**مدير إقليمي جديد**  
**لطان زاس المصرية**  
**بمنطقة الخليج العربي**  
تسلم سمر رمضان لندير الإقليمي الجديد لشركة طيران رأس المصرية أعماله وبدأ انصاراته ولقائاته وأوسع لتشغيل أعمال الشركة في نقل الركاب، وعمليات الشحن، بدء الجناح الكبير الذي حلقته الشركة في العملين للماضيين.

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨٠٨ المرفوعة من مفرج صالح سالم خليل - امارات ضد عبدالله محمد الكعبي - يمني الجنسية، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من مفرج صالح سالم خليل ليكون عمر محروس عبدالله سليمان السومحي وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل تلك الجلسة المذكورة.  
محمد الملق بابي القسم احمد سليم  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
قضية شرعية رقم ٨٩/٨١٠ المرفوعة من سالم عوض حامد حسين المنهاى - امارات ضد عبدالله محمد الكعبي يمني جنوبي، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من سالم عوض حامد حسين المنهاى ليكون عمر محروس عبدالله سليمان السومحي وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
محمد الملق بابي القسم احمد سليم  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
قضية شرعية رقم ٨٩/٨١٢ المرفوعة من ربيع محمد ربيع ريدف المنهاى - امارات ضد عبدالله محمد الكعبي - يمني، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من ربيع محمد ريدف المنهاى ليكون عمر محروس عبدالله سليمان السومحي وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
محمد الملق بابي القسم احمد سليم  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**اعلان**  
بناه على كتاب محكمة العن الشرعية رقم ٤٧١٣/٢٤٩ / ١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ تقدم المدعي سالم محمد صالح سريع الكعبي امارات الجنسية طالبا تصحيح اسمه ليصبح حمد صالح عبيد الكعبي امارات الجنسية وهذا للعلم.

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«نص الحكم»  
الصادر في يوم الأحد ٧ من شهر جماد الثاني ١٤٠٩ الموافق ١٩٨٩/١/١٥ انا/العبد الميموني قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٨٨/٣٠١٠ المقيمة في ١٩٨٨/١٠/٢٠ المرفوعة من المدعي احمد عبدالمجيد محمد ضد المدعى عليه ورثة المثلثي حسين خليفة قريوش القبيسي في موضوع فسخ شراكة واصدرت الاتي: حكمت المحكمة غيبيا بالغاء التكلفة في الرخصة رقم ١٣٣٧. رقم التسجيل ٥٠٣١ بين ورثة المرحوم/حسين خليفة قريوش القبيسي وبين الموقوف/احمد عبدالمجيد محمد في المؤسسة الاسم (مؤسسة احمد الشواوي لآعمال التجارة المسلحة) وابقاء اسم المؤسسة قائما في اسم المدعى المذكور وتحت اسم كفل آخر حسب العرف المتبع وتحمل المدعى رسوم الدعوى.  
العبد الميموني  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٧٩١ (شرعية) المرفوعة من عيسى سعد بنين مسلم المنهاى - امارات ضد سعد بنين مسلم المنهاى - امارات اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من عيسى سعد بنين مسلم المنهاى ليكون نصيب الخليل سعيدان المنهاى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/١٩ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨٠٩ المرفوعة من: ميخوت محمد عقيل سالم المنهاى / الامارات ضد: محمد عقيل سالم المنهاى / الامارات. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من ميخوت محمد عقيل سالم المنهاى ليكون ميخوت سالم عقيل سالم المنهاى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨٠٧ المرفوعة من: محمد بريكي سالم صالح المنهاى / الامارات ضد: بريكي سالم صالح المنهاى / الامارات. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من محمد بريكي سالم صالح المنهاى ليكون غيثان عوض تيسر محمد المنهاى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨١٣ المرفوعة من: سالم بريكي سالم صالح المنهاى / الامارات ضد: بريكي سالم صالح المنهاى / الامارات. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من سالم بريكي سالم صالح المنهاى ليكون سعد عيسى عوض سالم المنهاى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨٠١ المرفوعة من: ميخوت محمد عوض فرج عبيدات - امارات ضد عبدالله صالح فرج عبيدات - امارات، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من ميخوت محمد عوض فرج عبيدات ليكون ميخوت محمد عوض عبيدات وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
محمد الملق بابي القسم احمد سليم  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨١١ المرفوعة من: بخت محمد عقيل سالم المنهاى / الامارات ضد: محمد عقيل سالم المنهاى / الامارات. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من بخت محمد عقيل سالم المنهاى ليكون راس سالم عقيل سالم المنهاى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
قضية شرعية رقم ٨٩/٧٩٧ المرفوعة من احمد ذعله جبريل - صومال الجنسية ضد محمد حسن بوتان - صومال الجنسية، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من احمد ذعله جبريل ليكون عدي شمرانكة محمد وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/١٩ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨١٢ المرفوعة من: سالم بريكي سالم صالح المنهاى / الامارات ضد: بريكي سالم صالح المنهاى / الامارات. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من سالم بريكي سالم صالح المنهاى ليكون سعد عيسى عوض سالم المنهاى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة العين الشرعية**  
«اعلان»  
القضية رقم ٨٩/٨٠١ المرفوعة من سعيد صالح سعيد صالح المنصوري امارات ضد/صالح سعيد صالح المنصوري. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من سعيد صالح سعيد صالح المنصوري ليكون/سعيد عبدالله حسين عبدالله المنصوري. وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد الفقيه الطنواهي قاضي محكمة العين الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٨٠٥ المرفوعة من: عيسى سالم على الصيغري / الامارات ضد: مبارك سالم على المنهاى / الامارات. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من عيسى سالم على الصيغري ليكون سلمان عبدالله عمر الكعبي وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
محمد الملق بابي القسم احمد سليم  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
قضية شرعية رقم ٨٩/٨٠٤ المرفوعة من ملكة محمد احمد حزام (يمنية الجنسية) ضد محمد احمد حزام - يمني الجنسية، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من ملكة محمد احمد حزام لتكون ملكة عياد علي عياد وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/١٩ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**محكمة ابوظبي الشرعية**  
«اعلان»  
القضية شرعية رقم ٨٩/٧٦٢ المرفوعة من سالم علي سالم عبدالله - امارات ضد عبدالله محمد الكعبي - يمني، اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من سالم علي سالم عبدالله ليكون سليمان ميرك احمد الكعبي وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٧ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
احمد ابراهيم احمد عيسى  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

**تصحيح اسم**  
القضية رقم ٨٩/٦٠٦ المرفوعة من سليمان عيسى سالم الفري الصيغري امارات ضد عيسى سالم الفري الصيغري امارات اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة أعلاه يطلب تصحيح اسمه من سليمان عيسى سالم الفري الصيغري ليكون سعيد سالم محمد نهم العامري وتحدد لها جلسة بتاريخ ٨٩/١٢/١٨ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.  
قاضي محكمة العين الشرعية احمد الفقيه الطنواهي

**فصل في**  
قوله الرعد/عمر وعمر وسالم  
سوداتي الجلدية  
سفره رقم ٣٤٥٨١  
هادر سوادات  
رعي محمد بن عيسى  
السفارة السودانية/أوسا/أما













● هدف عيسى عبيد في مرمى الجزيرة. (تصوير: اسماعيل قبلي)

## بداية واثقة للنصر رغم غياب النجوم كسب الجزيرة بأربعة أهداف نظيفة!



● فرحة لاعبي النصر. بالقرن الثامن

واحدة من هذا الهدف.. عندما خطف الكرة من الحارس وهو يمررها لزميله.. وسددها عيسى بعد أن تأخر قليلاً.. فعاد الحارس فرمها وحولها كورنر وهو نفس الكورنر الذي جاء منه الهدف.

### كلمات

● حقق النصر البداية المنتظرة رغم غياب العديد من نجومه البارزين أمثال عبدالرحمن محمد وخالد اسماعيل وصالح جلال وسالم ربيع ويوسف نصيب وغيرهم.. وقد اتضح هذا الغياب على كيفية توزيع أدوار اللاعبين في الملعب، ورغم الفوز الكبير إلا أن الفريق «كفريق» كان يعاني من عدم قدرة بعض اللاعبين على التكيف في وقتلهم.

● الجزيرة فقد روحه في الشوط الثاني، كما فقد قدرته على تنظيم اللعب بين الدفاع والهجوم.. فقدت ثقة واسعة بين الخطوط استغلها النصر جيداً من خلال اتصالات محمد علي بعد مشاركته في الشوط الثاني.. ومن خلال حمدون في شقيقه أحمد صاحب الدقائق الشهيرة.

● الجمهور غاب.. رغم أنها البداية ورغم الحدث العظيم الذي تعيشه البلاد.. صلاح الصلوي شارك لأول مرة رسمياً مع الجزيرة كراس حرة إلا أنه لم يكن كذلك بالأسلوب.. والنصر جميل.

● فهد القويس.. أحد نجوم كأس العالم.. اشترط بصلاحه للاداء بالأساس.. والمطلوب مزيد من الفعالية.

### مجرد رأي

رجب.. أو الملم رجب.. هزم وعمو بالأساس.. ورجب لم يشرك اللاعب محمد علي من البداية.. رغم أن اللاعب عند مشاركته لمدة ٢٥ دقيقة في الشوط الثاني بدلا من عيسى يوسف أثبت أنه أهل للمشاركة من البداية.

● الجزيرة، وتبسيط اختراقاته المستمرة في تحريك الجانب الهجومي للنصر بشكل إيجابي أكثر من تسجيل هدفين للفريق.

● قد يكون رجب يخرجه لهذا الوقت ونحن معه.. غير أن جهد هذا اللاعب الكبير وقدرته الهجومية تسمح له بالمشاركة من البداية.. وهذا مجرد رأي.

### للحكم فقط

طابق التحكم تكون بالأساس من محمود البرادعي للساحة وتبديل رفعت واحد درويش للخطوط.

● وقد بذل البرادعي جهداً كبيراً بالأساس.. وكان بجوار الكرة باستمرار وكانت معظم قراراته موفقة.. كما كان تبديل رفعت يقطاً.. ولا يجب في ذلك فهو حامل راية له خبرته في هذا المجال.

● حامل الراية الثاني أحمد درويش فلم يكن في مستوى اللقاء.. وأخطأ أخطاء لا يقع فيها حكم.. ونحن في حل من ذلك.. فلقد اكتشف حكم الساحة ذلك بنفسه من خلال تعامله مع رايته بعد ذلك.. والامر مطروح على سكرتير لجنة الحكم.

## في مباراة من شوط واحد الخليج والشعب يبد أن مشوارهما من «ضربة جزاء»! «فرقة فارية» أضاعت الفوز في الدقائق الأخيرة!



● من لقاء الشعب والخليج. (تصوير: منور جعفري)

من الشعب داخل المنطقة المحرمة ويهدأ ناصر ويضربها بنفس الزاوية.

● وتغير الحال!

● وبعد الهدف توقعنا بأن يستمر الشعب في هجمه ولكن تغير الحال وتحرك وسد الخليج بواسطة عبدالله سلطان وتحركات عيسى سعيد في الجناح واحمد الملا في الهجوم، وتضيق فرصه من عبدالله سلطان وتكرر هجمات الخليج إلى أن يأتي والرموه بعد أن تقدم مبارك غانم قلب الدفاع ويعتزل بالله لاجع «الشعب» والبيد على محمد الذي تزل بدلا من ناصر الطائي وتحسب ضربة جزاء تصدى لها أحمد الملا بثقة ويضعها على يمين جاسم على حارس الشعب محراً هدف التعادل.. وبعد الهدف كان الفوز بمتناول لاعبي الخليج ولكن أضاعوا جميع الفرص التي لاحت لهم واراودا أن يخرجوا من المباراة حجابيه، بتعادلهما بهدف لكل منهما.

### شوط ساخن

وفي الشوط الثاني تغير الحال وشاهدنا هجوماً متفهماً من الشعب وفي أول دقيقة يسد حارب مبارك «نقطة» مباغتة تمر بجوار القائم على يمين سدوي حسن ويستمر الشعب في هجمه ولكن بدون دأءه الهجمة.. لأنه لا يوجد من يكون خير مدافع لعناد الذي كان وحيداً بين دفاع الشعب.. وهجوم من الشعب ومحاولات أن يمتص البنا ضربة جزاء بعد أن هيا عدنان الطائي الكرة بإرساء إلى حمد تاني ويعتزل بواسطة مدافع الخليج كمال يومندي.. ويسجل منها ناصر الطائي هدف الشعب الوحيد على يمين الحارس بعد أن التي البنا الهدف في المرة الأولى نظراً لتدخل لاعب

## تحت رعاية سعيد بن طحون اليوم ختام بطولة العين للاسكواش بهيلتون العين

العين - الاتحاد: تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين، تختم مساء اليوم فعاليات بطولة العين الأولى للاسكواش والتي ينظمها ميلتون العين.

● وكانت البطولة قد انطلقت صباح أمس بمشاركة ١٦ لاعباً من نجوم هذه اللعبة يتقدمهم الشيخ أحمد الكتوم، سعد منهم للتصفيات النهائية عباس خان، الشيخ أحمد الكتوم، وتندرو ماركين، روب جاتنجنز.

● وسيلام بعد انتهاء المباراة حفل تكريم وتوزيع الجوائز بقيمة ٥٠٠ ألف درهم على الفائزين الأول.

## سباق الماراثون بعام يوم الجمعة القادم

تقرر أن يكون الموعد الجديد لسباق الماراثون والذي ينظمه اتحاد ألعاب القوى يوم الجمعة القادم الساعة الرابعة عصراً ويبدأ السباق من فندق حياة ريجنسي وينتهي بشارع الشيلاب، ويقام السباق بدون التوقيت نظراً لارتباطهم بالسياقات الدولية الأخرى، ولذلك تم تعديل الجوائز.. حيث يتل الفائز الأول تذكرة سفر دبي - لندن - دبي وكأس ومبلغ ٢ آلاف درهم، والثاني تذكرة سفر دبي - دار السلام - دبي وكأس ومبلغ ٢٠٠٠ درهم، والثالث تذكرة سفر وكأس و ١٠٠٠ درهم والجوائز تشمل من الأول وحتى المركز ٢٥ وبالسبب للسيدات الأولى ١٠٠٠ درهم والثانية والثالث ٥٠٠ درهم.

## طائرة خاصة لنقل مشجعي المريخ للخطوط الموقوف خلف فريقهم

تنظم رابطة مشجعي نادي المريخ السوداني بابوغي بالتعاون مع الخطوط الجوية السودانية رحلة خاصة إلى الخرطوم وباسم رمزي وذلك للوقوف خلف فريقها في مباراة الذهاب الهامة على كأس الكؤوس الأفريقي.

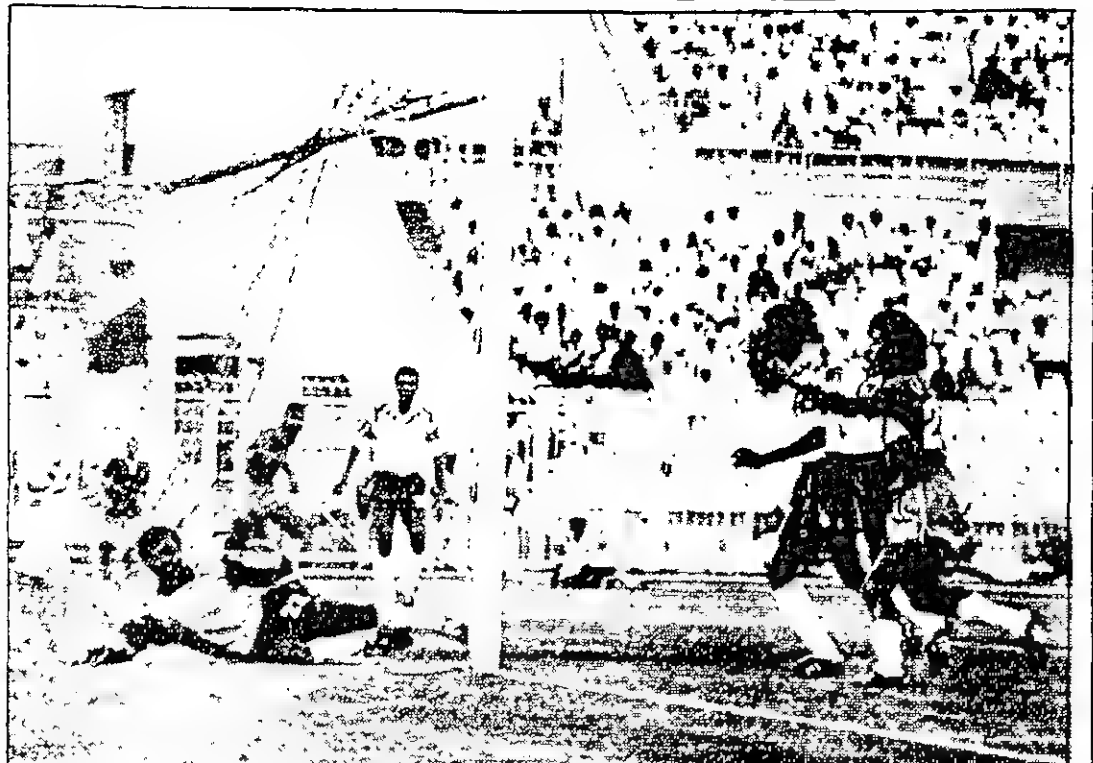
● علماً بأن الاشتراك مفتوح لكافة الراغبين في السفر وسوف يكون التسجيل في الأندية السودانية بالدولة على أن يتم تأكيد السفر حتى يوم السبت ١٨ نوفمبر والسفر سيكون يوم الخميس الموافق ٢٢ نوفمبر.

## مباراة سهلة نظيفة

لم يجد كمال طلب صعوبة بالأساس لقيادة المباراة بدهو تبادل فيها لاعبو الفريقين الهجمات والفرص.. فغلب العين بالأساس ٣/٢/٤ بتقدم أحمد عبدالله والعويس والسلمي وقبلة الشباب بنفس التشكيلة إلا أن العين ساندته خط وسط متميز بالأساس ومن خلفه «النجم العائد» حمدون الذي لعب بالأساس بفرقة كأس العالم وقدم وصلات وانفرادات ثلث بالثمن.

## العويس.. العويس..

هدف العين الأول لم يتأخر كثيراً، فقد



● الهدف الأول للعويس في مرمى عبدالقادر حسن. (تصوير: محمد سليم)

## بالعويس تقدم العين بهدفين ففاسم الشباب النقطتين الرياح عاندت العين فأحرز صقور التعادل

الذي انتظر للغاية الدقيقة ٣٧ ليحرز هدف التعادل من كرة مرتدة من دفاع العين فحاول ماريش تعديل النتيجة فأخرج السحبي وحل مكانه جمعة حسن إلا أن سوء حظه بالأساس أوقعه بصيدة التسلسل فضاعت جهوده بالإضافة للفرصة الثنية التي أضاعها عوض في الدقيقة ٣٥ من كرة قدمها له ماجد العويس سدها عوض قوية لاحت العارضة وفي سياق مع الزمن والريح حاول مراد محجوب الاستفادة من فرصة التعادل وتغلب تقدمه فأخرج عزيز ودخل لا شكرى لكن دون جدوى فأغلقت صافرة الحكم نهاية المباراة واقتسام النقطتين.

● حكما كمال طالب، مصطفى حمزة، علي خير.

## لعين

شهد المباراة الشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس مجلس الإدارة وجميع

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

شهد المباراة الشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس مجلس الإدارة وجميع

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور

## لعين

في الشوط الثاني ظل العين محافظاً على مستواه وكثف من هجماته معانداً اتجاه الرياح التي حالت بالأساس للعديد من التسديدات وضاعت الفرص بالجملة بينما أجرى «محجوب» تبديلاً فأخرج صليوح من خط الوسط ليأعب مكان عيسى صقور



## حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق الهجن

بقية المنشور ص ه

**سباق هجن دبي المسائي**

القيم عصر امس، سباق الهجن العربية الاميلة خضره عدد من الشيوخ ويجمع من المواطنين وابناء القبائل.

وقد جرى السباق وهو خاص بابناء القبائل على ثمانية اشواط مسافة كل شوط ستة كيلومترات.

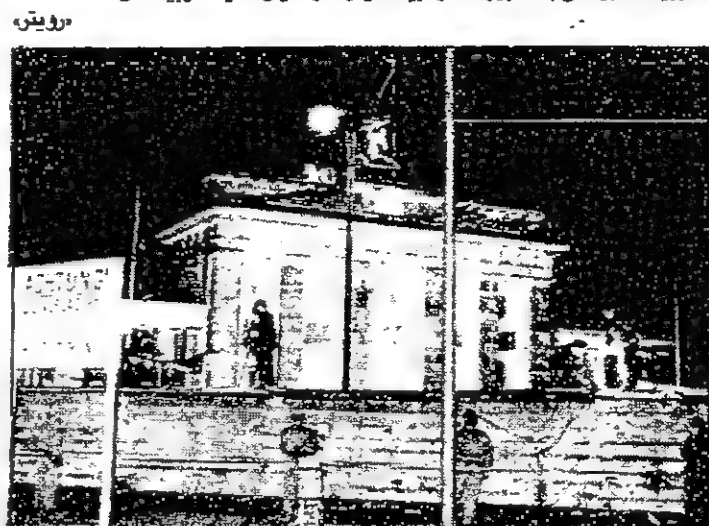
وعكفت تتابع السباق على النحو الاتي:

الشوط الاول (ثلاثا بركل):

الاول - مصباح - للسيد عبدالله محمد بن بطي الصلوي، الثاني - ملوح - للسيد سعيد بن قاضي العامري، الثالث - المصباح - للسيد راشد سالم بالهناوي، الرابع - الملية - للسيد محمد علال سالم بالهناوي، الخامس - مصباح - للسيد محمد بن كعيد، السادس - الحرة - للسيد جبر سالم بالهناوي، السابع - لواهيب - للسيد طارش مبارك بالهناوي، الثامن - الطفرة - للسيد محمد بن قاضي، التاسع - الطفرة - للسيد علي بن عيسى الكندي، العشر - والسيد محمد بن عويضة العامري.



● اللاتون من لمتنا الشرقية يصلون امام سيارات اسريرا على الحدود الحدية الغربية في شريخ بعد عبور الحدود بين تشيكوسلوفاكيا و لمتنا الغربية امس.



● صورة ارشيفية لوكالة براندنبورج، التي تقع ضمن سور برلين وقد التقطت في ١٦ اكتوبر ١٩٨٧ من الجيش الغربي للمدينة المقسمة وللك اول مرة منذ بناء السور في عام ١٩٦١ (صورة للاتحاد).

## والزلال السيلسي، في المانيا الشرقية يهدد ميزان القوى في أوروبا

بقية المنشور ص ٣

انتخب جدي ضمن الحرية والديمقراطية من خلال اقتراع سرى وانتخب علمه شريف عليها الجاهلي.

وتوقع المراقبون ان «الزلال السيلسي» الذي يهدد ميزانه يوم الثلاثاء الماضي باستقالة المكتب السيلسي للحزب وتعيين جدي عضواً في المكتب السيلسي وبنية توحيد الإصلاح والانفتاح سوري الى تحرير سوري مستغل ملامحه وخواتمه خلال مؤتمر السيلسي العام.

## مستقبل الحرب الحاكم

وما لفت انتباه المراقبين والمعلقين السيلسيين في برلين الشرقية تصريحات عضو المكتب السيلسي للحزب الجديد جوتش شليوسكي خلال مؤتمر صحفي للجنة قبل الملتقى في اعمال اللجنة المركزية في اليوم الاول والتي ايدى فيها الحزب الشيوعي الحاكم يولي اعداء قانون الشيوعي الجديد يضمن اجراء انتخابات ديمقراطية حرة وسريه ويمنح البرلمان امكانية اشرافية كاملة لتلك الانتخابات.

كما تلج شليوسكي الى ان الحزب الحاكم سواجبه ايضا احصل ففاته للسلطة او فاسمها من اجراء سياسي اخرى وهي لهجة جديدة لم يكن احد يتوقعها من قلة هذا الحزب الذي يهدد حقه في الاطراف بالسلطة بالذات الاول للسيلسيون.

وقد تلمعت اصوات العديد من

## سعيد بن طحون يشهد سباق الهجن

بقية المنشور ص ه

في امس، سباق الهجن العربية الاميلة خضره عدد من الشيوخ ويجمع من المواطنين وابناء القبائل.

وقد جرى السباق وهو خاص بابناء القبائل على ثمانية اشواط مسافة كل شوط ستة كيلومترات.

وعكفت تتابع السباق على النحو الاتي:

الشوط الاول (ثلاثا بركل):

الاول - مصباح - للسيد عبدالله محمد بن بطي الصلوي، الثاني - ملوح - للسيد سعيد بن قاضي العامري، الثالث - المصباح - للسيد راشد سالم بالهناوي، الرابع - الملية - للسيد محمد علال سالم بالهناوي، الخامس - مصباح - للسيد محمد بن كعيد، السادس - الحرة - للسيد جبر سالم بالهناوي، السابع - لواهيب - للسيد طارش مبارك بالهناوي، الثامن - الطفرة - للسيد محمد بن قاضي، التاسع - الطفرة - للسيد علي بن عيسى الكندي، العشر - والسيد محمد بن عويضة العامري.

## تقارير غربية تؤكد زيارة فريق

٢٨ ساعة والا لعليا مواجهة الهجمات.

وقالت وكالة الانباء القبرية في نيا من بيروت قلا عن مصادر يوليوسية غربية ان اثيوبيا قدمت مؤخرا كتيبة من الدبابات.

**مبعوث الرئيس العراقي**

**يفقد الرباط**

الرباط - وا: غابر الرباط امس المبعوث الشخصي للرئيس العراقي فاضل البكر الى عامل المغرب الملك الحسن الثاني.

وكان المبعوث الشخصي قد سلم رسالة الى العامل المغربي من الرئيس العراقي صدام حسين خلال استقباله امس الاول بالرباط.

وقال البكر في تصريح قبل مغادرته ان «الرباط تفضل ان اطرق الشؤون في القضايا العربية الراية».

## فرار من مدينة الاحلام

وكان امهر الساسة هو اكرمهم توفيقا في تلك الذوات التي استهدفت الجمع بين الضدين. والذات شاع عربي ان يرسم لنفسه صورة صحيحة تبين له كيف تدور ثروس تلك الالة الكبرى التي يطلق عليها اسم «الام المتحدة» واعنى الثروس المخبوءة في الضلالتين بعض النظر عن الميثاق ومواده ولقد اسلفنا كشرحا لغنى «المهارة السياسية» ان رايناها اقرب الى القدرة على صياغة الاطلاق عدو قنبله كل الاطراف المتعارضة في وقت واحد، مما يقطع ان تكون تلك الصياغة ابداع ما تكون عما يتقضي منطق العقل فيما يراه له ان يكون قفرا على منجز العلم قول: اننا راينا فيما اسلفناه كيف تكون المهارة السياسية اقرب الى قدرة «الحوى» الذي يخرج من كمه ارباب ومندبلين وبيضا وقطع النقود، منها الى دقة المنهج العلمي الذي يتطلب اول ما يتطلب ان تكون مفردات اللغة او غير اللغة من الرموز وحيدة المعاني، بمعنى ان يكون لاسم السامي معنى واحد، والا يكون لهذا السامي الا اسم واحد هو الاسم الذي تصطلح عليه جماعة العلماء ذات الاختصاص الواحد، نقول اننا اذا اراد عربي بان يرسم لنفسه صورة للطريقة التي تدور بها ثروس الامم المتحدة في خفاء الضور، فلين يجد الصورة المنشودة ان لم يجدها في قصة الامم المتحدة ومواقفها من الامة العربية وشعب اسرائيل؟

وان صاحبنا ليكرن القول مرة بعد مرة، بلانه لم يخلق للنسابة والاعبيها، فهو اذا وقف عند مسالة من مسالته، فلناتلف ولقة على منطلي اراء مشككة فكريه، وهكذا ينظر الى حكاية العرب واسرائيل والامم المتحدة، او قل الدول الكبرى صاحبة حق النقض في مجلس الامن،

## مزاى يطالب بزد اعتباره حركة الديمقراطية الاشتراكية: الديمقراطية.. القطرة قطرة غير ممكنة.. ورفض الأحزاب يدفعها للعمل السري

تونس - وكالات الانباء: اعربت حركة الديمقراطية الاشتراكية التونسية اس عن مخبة املها الكبرى، حيل ما وصفته بمجمود العملية الديمقراطية في تونس، في اشارة الى الخطاب الذي القا الرئيس زين العابدين بن علي يوم الجمعة ١٠ نوفمبر ١٩٨٩م.

اكد انه لا مجال لحزب ديني في تونس، وقال محمد موعده الامين العام لهذا الحزب المعارض وهو الوحيد المسموح له رسميا بالعمل في تونس، بن علي على شكل صلي عليه امس ان خطاب بن علي في شكل رغم بعض التوافقات المفتوحة في المستقبل خيبة امل لهذا الحزب ولرأي العلم الذي كان يامل في دفع العملية الديمقراطية.

واوضح موعده ان حزيه يامل الاعتراف رسميا للحزب النهضة الاسلامي لان رفض الاحزاب الموجودة في الواقع يهدد بقصفها الى محاربة نشاط سرى، مشيرا الى ان الديمقراطية القطرية قطرة والجزعرات الصغيرة غير ممكنة لان العلاقات الموجودة حاليا على هذه الطريق هي نتيجة لتباطؤ السلطة في تطوير هذه العملية.

ولم يصغر من حزب النهضة الاسلامي، رد فعل على خطاب الرئيس التونسي يوم الثلاثاء الماضي، الا ان رئيس الحزب عبدالمعطي مورو اعترف بالاعمال للسلطة، ان النهضة - جتكر نفسها حزبا سياسيا وليس دينيا، وانها لا تتعز بأنها معينة، برفض الحكم لوجود حزب ديني.

في هذا الصدد تقدم محمد مزاى رئيس وزراء تونس السابق الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رد اعتباره.

وقال مزاى في تصريحات نشرتها امس صحيفة «الانباء» الكويتية «انني امل ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان يراجع على الفكر القديم في الاعتراف لاني انتمى للحزب الشيوعي الذي جاء بن علي لتخلص تونس منه بعد ان ضف الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة واصبح اليوم في يد منظمة الانتفاضة».

ويوم مزاى الحزب لكونيت لحضور ندوة العلم والعدالة والسلام.

وقال مزاى ان بورقيبة كان علاقيا سياسيا صاحب نظرة ثقافية وعاش حياته متأفلا ولكن يقاتل في الحكم حتى ابركة الشيوخة وقامعت مداركه جعله يخرج من بل صغر، ولكن مزاى قد هرب من تونس بعد قلاته من منصبه في عهد الرئيس السابق بورقيبة.

## بعض الاسرائيليين يدعون للحل العسكري بن علي يحث بوش على تحسين العلاقات مع دول المغرب العربي بما فيها ليبيا

واشنطن - هدى توفيق

دعا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، الولايات المتحدة الى بذل اقصى الجهود لحل اسرائيل على التخلي عن مواقفه السلبية والاستجابة لقيادة السلام الفلسطينية والنوابا الحسة للدول العربية.

جاء ذلك قبل ايام من لقاء القمة المغربية الرئيس الامريكى جورج بوش والرئيس التونسي يوم الثلاثاء القادم في البيت الابيض.

واكدت الدوائر العربية أهمية هذا اللقاء في هذا التوقيت بالذات لان تونس تستضيف الحوار العربي - الفلسطيني ولان اللقاء يتم في الوقت الذي تملأ فيه اسواق شامس رئيس الوزراء الاسرائيلي في مواقفها السلبية والتحليل على الجهود الامريكية.

واكدت المصادر ان الرئيس التونسي سيطلب من الولايات المتحدة ان تعيد تقييم مواقفها وعلاقتها مع دول اتحاد المغرب العربي، ومنها ليبيا. وبعدها قوة دفع لهذه العلاقات سياسيا واقتصاديا كما سيبحث في واشنطن مشكلة الدول.

وعلمت «الانباء» ان وضع العلاقات المتوترة بين الولايات المتحدة وليبيا، وضرورة تحسينها سوف يكون من بين موضوعات البحث في البيت الابيض.

وقد اعرض الرئيس التونسي في حديثه لجلسة «الشرق العربي» الامريكية بنشر مع وصوله الى واشنطن ان تونس تامل ان تعمل الولايات المتحدة على اعطاء قوة دفع جديدة لعلاقتها مع كل دول اتحاد المغرب العربي.

وقال ان اتحاد المغرب العربي قد أصبح المتحد بين ارضي الجهد لامل اسرائيل على الاستجابة لقيادة السلام الفلسطينية، وللنوابا العربية الحسة، واعتامت للفرصة لاتحاد.

## «أبومانز» للاتحاد

بقية المنشور ص ٣

في استعداء الحقوق واقامة الدولة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وحول الموقف الاوروبي من قضية الشرق الاوسط قال «ابومانز»: بلا شك ان أوروبا هي مصدر قلق، ونحن نراهم كل الرضا عن هذا الدور الذي تلعبه الدول الأوروبية في مجموعها، والتي نعتبر تغييرا دقيقا عن موقف قبل الدول، ولذلك نحن نؤمن ان لا يكون لأوروبا من خلال الدول القائمة العضوية في مجلس الأمن ان يكون لها دور فاعل في قضية الشرق الاوسط، انما وبوش في البحر المتوسط.

واضاف قائلا: ان الحكومة الصهيونية تعرف موقفا دائما لان بيننا وبينهم لجنة تشييع مستمرة وداشمة، وبالتالي اعتقد انهم سيتكلمون كما هي لثنا ليست افكارنا وحدها بل هي ثمة التشييع افكارنا بيننا وبينهم.

وحول الحديث عن مراحل جديدة للاتفاقيات الفلسطينية للبركة وهي تدخل عليها الثالث قال «ابومانز»: ان الحديث عن مراحل جديدة للاتفاقيات امر سيقون الا انه لا يمكن ان يكون هناك حتى مصوية ومدرسة بفسية كاملة حتى لاتصاحب الانتفاضة باية انتكاسة. واكد ان الانتفاضة سوف تستمر حتى تحقق اهدافها.

## الاطراف: وهذه الصفقات لا يمكن ان تتوفر بدون المؤثر الدولي

واكد انه ليس لدى القيادة الفلسطينية علم بالانباء التي تتحدث حول التحضير لاجتماعات امريكية - سوفييتية للتصوية في الشرق الاوسط، واضاف: ان قضية الشرق الاوسط ستكون من بين القضايا التي ستطرح خلال اللقاء الاستثنائي الذي سيقيم في جوريوتوف وبوش في البحر المتوسط.

واضاف قائلا: ان الحكومة الصهيونية تعرف موقفا دائما لان بيننا وبينهم لجنة تشييع مستمرة وداشمة، وبالتالي اعتقد انهم سيتكلمون كما هي لثنا ليست افكارنا وحدها بل هي ثمة التشييع افكارنا بيننا وبينهم.

وحول الحديث عن مراحل جديدة للاتفاقيات الفلسطينية للبركة وهي تدخل عليها الثالث قال «ابومانز»: ان الحديث عن مراحل جديدة للاتفاقيات امر سيقون الا انه لا يمكن ان يكون هناك حتى مصوية ومدرسة بفسية كاملة حتى لاتصاحب الانتفاضة باية انتكاسة. واكد ان الانتفاضة سوف تستمر حتى تحقق اهدافها.

## لجنة دولية مختصة تؤكد قيام اسرائيل

بقية المنشور ص ٣

الحسين في زمن الحرب، ان التقرير ان رد الفعل الاسرائيلي على الانتفاضة هو رد فعل بشك متزايد، وأنه يتكلم ما بين افسس ناسر للجنود الاسرائيليين بملحق اعيرة نارية وبلاستيكية عن المواطنين الفلسطينيين وما بين علف اختيرتي للتشبييع الفلسطينيين.

وتضمن التقرير افادة شاعده عيان فلسطيني ورد فيها يعيش التمس حلة ربع وخوف من الوقت فتنه لغرب من قبل اليهود ومن قبل الجيش الاسرائيلي، واعاد التقرير ان الانشاء منحة قرية شحلات، في ايريل للمشي، عندما قتت القوات الاسرائيلية ٤ من شبيل القرية ووجرت ١٢ آخرين من الامام.

وخلص التقرير الدولي ان الانتصديق على الدول ان السلطات الاسرائيلية تتوسن الحريات الاساسية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة من خلال اللجوء الى فرض تظلم منع التجول مرات ومرات ومن غير اقل المدارس والجامعات، وحتى رياض الاطفال.

## ٤ عمليات للمقاومة اللبنانية

بقية المنشور ص ٣

المعلومات التي يشتمل عليها التقرير تستند الى افادات شفوية قاتلها اللجنة الخاصة في احصاء اديهم خيرة مدنياته عن اوضاع حقوق الانسان في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واخير رئيس اللجنة وايا بيريرا في التقرير عن القلق بسبب عدم تمكن المجموعة الدولية حتى وقت الحاضر من تبني لاجراءات فعالة تضمن حماية الحقوق الانسانية للمواطنين الفلسطينيين في وقت تسود فيه الاراضي الفلسطينية المحتلة قتلوق خطيرة.

واشار التقرير الى ان اسرائيل استمرت في انتهاج سياسة القمع التي تقود الى اجراءات مختلفة مثل انشاء المستوطنات ومصادرة ممتلكات وزرع مستوطنين اسرائيليين في الاراضي المحتلة ومردد صراحتا فلسطينية بقتل السبل من وطنهم.

واكدت اللجنة الخاصة على ان هذه الممارسات الاسرائيلية تقتر حقا لمعاداة جنيف الرابعة الخاصة بحماية السكان الفلسطينيين.

## اعتراف تلحق عسكري اسرائيل بان

رجل المقاومة يجرى عيرة تسعة عند مرور شاحنة ملينة بجوار الاسرائيليين في طريقها الى موقع عسكري قرب كوكبا، ادى الى اصابة عشرين جراحا ادهما بليقة. وقد تم نقلها الى مستشفى رامبام في حيفا.

واضاف بعد من صورايب الكاتوشا للتلحق من مناطق مختلفة في جنوب لبنان فهاضت تلحق تلحق بقتل من مخيم الرشيدية الفلسطيني، وعلق على المصالح العسكرية الاسرائيلية ان مدينة جنوبية اسرائيلية قد اصيبت بمصواريخ ولكنها اعتقت عن ذكر الاسمايل. وقد حظرت الرقية العسكرية الاسرائيلية نشر اسم لكن الاستهداف بالصواريخ.

وقالت مصادر العدو انه سمعت اصوات طلقة تربة مكثفة والمخبرات قرب الحدود اللبنانية في منطقة الجليل المحتل، اضافت ان مينا ليتانيا اصيب بجروح جراء هذه المصواريخ.

## كان صاحبنا عند انتقاله في عقود الستين الى

ستوات الأربعينات، وهي السنوات التي شهدت تحولات عميقة في حياة الشعوب بصفة عامة. وفي حياته هو الشخصية بصفة خاصة، قد ترك الانجازات مثل الصدر بهوم حقوق الانسان الضائعة، حتى على ايدى وراثتنا الاعلام، فمذا وجد في الاربعينات ان تلك الحقوق، وكيف جاء رد فعله ما وجد ؟

اعترف تلحق عسكري اسرائيل بان رجل المقاومة يجرى عيرة تسعة عند مرور شاحنة ملينة بجوار الاسرائيليين في طريقها الى موقع عسكري قرب كوكبا، ادى الى اصابة عشرين جراحا ادهما بليقة. وقد تم نقلها الى مستشفى رامبام في حيفا.

واضاف بعد من صورايب الكاتوشا للتلحق من مناطق مختلفة في جنوب لبنان فهاضت تلحق تلحق بقتل من مخيم الرشيدية الفلسطيني، وعلق على المصالح العسكرية الاسرائيلية ان مدينة جنوبية اسرائيلية قد اصيبت بمصواريخ ولكنها اعتقت عن ذكر الاسمايل. وقد حظرت الرقية العسكرية الاسرائيلية نشر اسم لكن الاستهداف بالصواريخ.

وقالت مصادر العدو انه سمعت اصوات طلقة تربة مكثفة والمخبرات قرب الحدود اللبنانية في منطقة الجليل المحتل، اضافت ان مينا ليتانيا اصيب بجروح جراء هذه المصواريخ.









مقدما أعلم ان هذا الكلام قد يغضب بعضاً من الحريم.. ولكن من تقرا الموضوع حتى آخره لن تغضب ولن تتضايق لمادامت متأكدة تمام التأكيد انها حرمة (بحق وحقيق)، فحديثنا هنا يدور حول صف آخر.. ينتمي الى الحريم اسما.. ولكنه لا ينتمي الى مفهوم الجنس اللطيف لا شكلا ولا فعلا.. لهذا نجد انفسنا مدفوعين لاسباب علمية اولا.. ولاسباب امنية ثانيا.. الى المطالبة هيئت البحث العلمي وخبراء علم الاجناس بتقصى الحقائق واجراء الفحوصات والتجارب والتحليل بهدف الوصول الى عوامل نشوء وتطور هذا الكائن البشري العجيب..!

● في الأسواق.. في المطاعم.. في النوادي..  
ستفاجأ حتماً بوسائل من المخلوقات سالفة الذكر.. عن بعد سيولد اليك الوله ان وهلة ان  
تراه وه (حزمة) تتشبه في إحدى الفصائل  
الانثوية الحموية.. ولكذا ما ان تقترب وتقرب  
حتى تقبض في نظركم الاشئ.. وستستبشك  
الشمسة اولاً.. والذهول ثانياً.. ثم الخوف ثالثاً  
اولاً ما خيل اليك.. يحكم القسطن المشجر  
والكعب العالي ان كان انثوى سوف يبدو لك  
بوضوح وعن قرب لى حقيقته.. كانتا غريباً  
يجمع بين الهيئة العامة للأنثى وبين الواقع  
الخاص للرجل في ارضى حالته.. وتبدن تفكك  
موزع بين الرغبة الملحة في الفرار.. وبين دوافع  
ذلك الاستطلاع التي تدعوك الى الدوران حول  
هذه الكائنات التي قد تلامس اصله وقصله..  
فبينما تسمع يتحدث بصيغة الانثى (انا)  
رايح.. انا زعانة.. انا قلعانة) تجد ان  
الصوت الذي يردد هذه الكلمات يدعك  
بالاعتقاد بان صاحبه قد اجرت فعله استبداد  
اجبالها الصوتية بجبال صوتية لرجل حمش..  
شديد الحماسة.. وبينما ترى الكائن المكبد

[illegible][illegible][illegible]

(مرايا) للمطبخ... وشربنا ونزنا  
 معكم ناساعكم في مثل البيت...  
 شكتونا... وججرتونا في  
 الحائط.  
 يعني لكاهه عليجن... ولا  
 كاهه عليجن... وججي.  
 ويرايي واودو سالله من كاهه  
 (راي) براجي ان علمية شكتونا  
 الرجل في اعمال البيت (فيما دعا  
 حالات الضرورة طبعاً... كمرض  
 الضمة مثلاً... ثم دعنا من انبيات

ذات (الحرشي) ... صدره صرحة  
 المسواة ... إلى سيارته موضحة هذه  
 الأيام ... الغرض منها التقليل لزوج  
 (وهائلة وجولته ... وكسر شوكة  
 وقائمة) ... وال البيت واهل البيت  
 -او يعين اخر من علفه رد  
 اعتبارا لحرصه ... المستصغر  
 وارضاء لغوره ... حاجاه تسلط  
 الرجل عليها ... لشرجه ان هذه  
 الحكيمة صلبت اليوم ... صدره  
 اضلعا من مصادر ... التباي  
 والتفخر في مجلس ... الموصات  
 شأنها شأن الحيث ... عن الشفاعة  
 التفتية الشافرة ... او الطياح  
 المختار ايسر ... مسبك ... او  
 السواق المعلم ... الاسطى ... الى  
 آخره

في كاس العالم  
 بعض المنتخبات اصابتها اقلية بعد صعود  
 الامارات!  
 الطلياني اجاد لان النهايات في ايطاليا!  
 قاتل الحكم الامريكي انه التي هدف الامارات في  
 رمى السعودية لان الكرة مست يد احد المتقربين  
 جرى تحقيق و صين و جيم مع فريق الصين  
 الخروج من التصفيات  
 اجاد فريق كوريا الجنوبية رغم الامطار لانهم  
 دائما يلعبون في سبيلهم!  
 الفريق التي حققت بطولان من قبل قالت ان ظروف  
 التصفيات كانت صعبة و دساسة  
 احد المنتخبات الاسيوية تعاهد مع مدرب برازيل

– الصوت وقد كان بلا شك ذات يوم رقياً  
وتناماً.. تحول إلى صوت السر (إذا استثنينا  
تأنيباً أمواتاً لحيوانات الأرض)  
– الملامح... وقد خلقها الله فلفس  
خلقها.. أنقلب إلى تشويه مرعب.. وعيون  
جاحشة.. وأنياب بارزة!..  
– القوام... وقد كان من سالف العصر والأوان  
كفصن بابن... أو قريباً منه على الأقل.. بلبلى أنه  
أغرى في يوم من الأيام رجلاً محترماً يملك (إلى  
حد ذوقنا) وعينين فاحصتين بالنازح من  
صاحبه... هذا القوام اللامع تحول مع سبق  
الإصرار والترصد إلى كتلة متماصة مع اللحم  
والدفع والعضلات.. اختفى بين يديها كل من  
يصفى يقائض، الأنثى أو مواصلات الحريم  
بصفة عامة... وليس شرطاً أن تكون الكتلة  
(اللحم دهنية) في حد ذاتها مؤثراً أو دليلاً  
على التحول العظيم إلى عالم اللاحريم  
واللجاج.. فكثيراً ما يتوافق الوزن الثقيل مع  
الدم الخفيف... ولكن الكارثة الحقيقية تأتي  
حين تتوافق الغلاسة اللحم دهنية المصوبة  
مع تشويه ملامح الوجه واللاتعريفية

[illegible]

**خريشات** عمار السنجرى  
«امارات.. تعاو.. تعاو»

صعود منتخب الإمارات الى نهائيات كأس العالم في روما.. فريحا  
نحتاج منا الى تهنئة حارة ووفقة بهذه المناسبة، نبرز من خلالنا  
انطباعاتنا حول حال الامة العربية الكروية التي يشرح النفس  
والفرق بينه وبين حالنا الذي كلن والذي لابد (او يفترض) ان  
يكون..

● الاستثمار الذي تحقق بيده وقف وأعاد وبني وشغل (أرض)  
عدة مزارع تجارية، وشغل مصانع، وتخطيط وليس  
العملية في النخلة ولا لخبوخة، ومصممة مصرية، يعني ليس  
«سكنيل» وسوف تلعب في كأس العالم.

● السمات التي أضفتها على الملتحق السري، والعلم  
الدعوى وبو السبيلة التاجرة والتجربة للوصول إلى النتائج  
المريضة. وصمت منتخب الإمارات يعني به عدم بيع الوعد  
والعهد وبجامعة والمراق وتوزيع الاستثمارات مع التهيئة  
وبمناصف ومنصة، شغل على كل مائة ليلة ثم في آخر  
الانتخابات للوصول إلى كأس العالم ثم (إريك شيبات) أن  
وبمسألة الصلابة المسبوق...، تحرق... بل في تصديق  
وأى نخوض هذا الذي إن منتخب الإمارات في يمثل قارة بأكملها  
في كرتل على بحضرة اللانين ويتبعه ملايين اللانين من غير  
شأنات التليفزيون، وبأهلها والشفا لمنتخب الإمارات  
عليه.

[illegible]

اتجنبت، يامجناتان  
وخذك ريك يا صا  
ثم قام شخصمر  
الحلات، وذا  
اصحاب العايات

مع الحبيب باع  
ياقرو الاحداث..  
والسرخيات  
الجائين، اسمعو  
ياراجل انت ده..  
عليك د السن د  
قهمنى.. كلمت ال  
واليات كانت  
ولكن مازال اسما  
تخسب به القروح  
احد الاناث من  
تقيب، ليطلت لي  
سيرة البعيد والقا  
وسامونيا.

محمد مص  
طال

فهد مصطفى راشد يلتوي بهى..  
فياقلته (المشتملة) عن بعض مطربي  
فيقول:

**الخبيل الفني**

اسمعى منذ شهر، صوت فنان جهور  
الطرمطور، خرج بكل قوته، ليخرج ما  
يقول لولاكى.. لولاكى ما حبيت، يا  
خيتن تقول له حيثك العقارب والسحاح.  
فياقلته، صلت على الوسواس، غاضت  
مناس ثم ظهر احد الاخوة من هؤلاء  
الملتويين، وهو من اصحاب النهضة  
الموسيقية الغربية، والمقطوعات الغنية،  
بصوت جهور لولاكى لولاكى ما

(العضوية) والعضوية) إذا اقتضى الأمر... وإذا كان ذلك يتم ضيقاً بالشكل الانتوى وربما منه.. أو حياً في مقامه الخصيصية الرجالية.. فلماذا لا يتم هذا صراحة وبوضوح، فنقتال الحرمة الرافضة عن كبتها العالي.. وترتدى بنطلون أو كندورة.. وتبدأ محاولات جادة لاستنبات (شفتي) تتيسر حصول رفضها.. ثم تعلن بأشعار رسمي تغيير اسمها من (العضية) إلى (المن) مثلاً.. وذلك تعطي لزوجها وأولادها حرية اعلان أوليهم أو رفضهم بهذا الوضع.. حتى لا تتعقد الأمور من (الييت) عندما يقابح إحدى بان لهم أكثر من (بابا) إلى أن يُغذّل النوج الشك في صدق المعلومات التي أفضت حين تقدم للزواج من عروسه بانها تنتمي إلى الجنس الطلّ!!

في عصر (المرايا) التي تطلّعها المرأة الف  
رة مرة في اليوم... لا يكون مفهوما ولا  
مفهوما إلا تلاطم حرم من الحمرات المثار  
بهن تصاعد التطور الخشوي على صلها  
وحركتها... ولا تحاليل مقاومة زحف هذا  
(الفتش) أولا بأول... بنفس الحماس  
والإصرار اللذين تبادر بهما شعرة بيهاء  
أخطات الطريق إلى راسها...  
ولا اظن أبدا أن هكذا من هؤلاء تطلّع  
(البيع) التي يعكس شكلها في المرآة فلا ترى  
فيه إلا غزلا شاردة ويدرا سلطعا... ولا يكون  
معتولا أيضا (ولها أذان تسبح ديب  
الجيران وهمس زوجا في التليفون) إلا  
تلاطم ذلك الشئ الزائف على صفتها أ  
للحن الرجال الفشن الذي بدأ يغشى على كل  
الأحزان الناعمة التي كانت تغدو بها قبل  
الانحياز...!

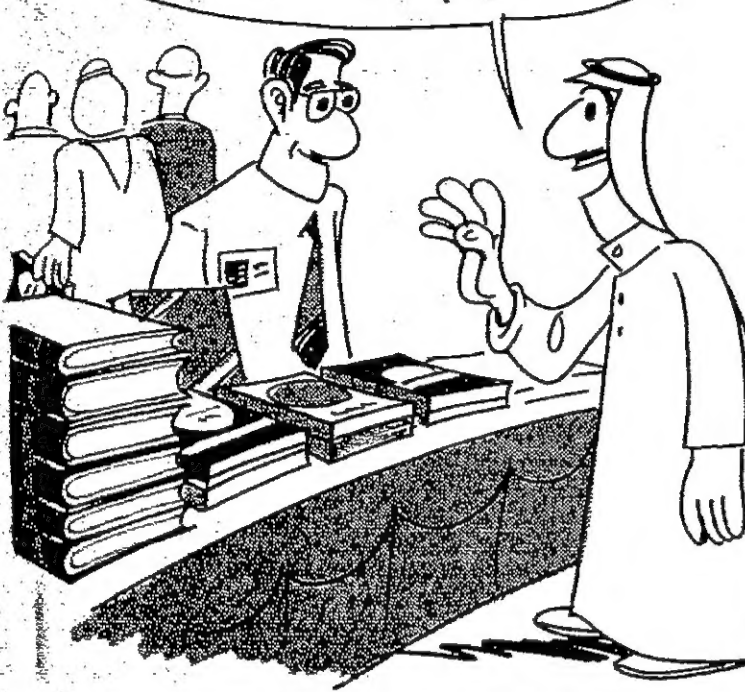
إذا كانت الواحدة من هؤلاء لم  
تلاحظ تلك التطورات الخشوية  
قتلك مصيبة.. وإن كانت لاحظت  
وطنت قلبصية اعظم.. وفي كلتا  
الحالتين فإن احتفاظك اى مهن بعد  
ذلك بقاء الصائير وبثون النسوة  
يصبح ظلما صريحا لصف الحريم  
وعلم القوارير!!

## حامد

كتاب أدبي - عن الفيزياء وتأثيرها في الرياضيات الحديثة من وجهة النظر العسكرية!



كل الكتب وايد زينة ...  
اعطني عشرين صفحة من كل  
كتاب ... !!



! 3 2 1

.....  
**پانی.. وٹہالت.. ور**

تعود مرة أخرى للغوص في حياة العائسين.. وعن اسباب  
طمية التي تزين وجوه البعض لعلنا نجد حل لهذه المشكلة  
في حلقة سابقة تناولنا سبب تكثيرة الزوج الذي لا تعمل  
بته لانه من وجهة نظرها زوج خييل وعلمان ولا يستطيع  
بناك عمل لها..

إلى اليوم نلوحها آخر...  
 في الذي لا تملل زوجته  
 ذلك من متعلق حرجه  
 تعذرنا على القيام  
 تعاد البيت.  
 تجلس في البيت وهي  
 فلما أن حجة تعجزها  
 إيجته هي حجة وأية  
 أن أصل الموضوع أنها  
 أية برجة أعلت من  
 ولو أعلت فاعلمنا  
 فلو أن البيت وأصلها  
 فلو أن البيت وأصلها  
 وأية عليا... ومن الجائر  
 من دخلها على من دخل  
 لهذا يخشى زوجها أن  
 ندخلها الكبير سالحا  
 وجهه أن أحول أن  
 !  
 أن تحصل أن تستعجل  
 للضغط على... وتعلم  
 هذه الأسلحة موصية  
 من... في البيت  
 في البيت

والجو يدع.  
 إلى لوريد الذهب إلى  
 الكوينش.  
 وما ستقر أن ذهب إلى  
 الحبية.  
 أفكره عظيمه. تأخذ لهما  
 معاً. نستمع نستمع بلجو.  
 ونشوي للدم.  
 \* وكنس على الأرض  
 الحادق على حشاشين.  
 ومع ذلك تأخذ معاً لورا دفعه  
 على الأرض حتى لا تجلس عليها  
 مضرة.  
 وما الفلانة التي تعود علينا  
 من ذلك؟  
 \* لا تريد الخروج؟  
 نعم. اخرج لاسم.  
 لا تترك. لا أخرج للجلوس على  
 الأرض.  
 \* ولا يدع. تسر. تترك.  
 تخرج. على الكوينش.  
 عند ثمانية للكوينش  
 الذي التكن إلى تومدين  
 الذهب إليه ويريد؟  
 ذهب إلى السوق.  
 \* السوق غرامة. ونحن لا  
 نعرف راشد

حمدي اللقي

!..

[illegible][illegible]

تصوف يا اخي... تريد ان  
تغيب  
●يا زوجتي العزيزة... انت  
تلعين نفسك جديدا... ولا تلت  
لنا في دخل اقل مني في هذا  
الوقت.  
●انت تعرف اننا في مكاننا  
محبين  
●تعمل ان ذواك وخبرتي  
مستورين... واقف وقوية في  
الاعتبار.  
●يا مسعود للحديث في هذا  
الموضوع مرة ثانية  
●ثانية وثالثة ورابعة... علينا  
ان نلتك في كينغدا.  
●هو عشا لم الاخرين... ان  
تذهب وان تغيب  
●كيف يا عزيزي وانت تترك  
وتسوق لغيرك من ثيابك ان  
السوق وتسوق الحجج لك  
تعمل انني اريد شراء هسكل.  
●هسكل؟ (الاستغراب) هسكل من  
اسويج؟  
●يا مسعود لا يصلح ان يكون  
الحقائق التي تريد ان تذهب  
اليها.  
●ان من الشعب ان الحديدي  
يزامه في عين ليس غشيا... ان  
مذهب ان حديدي  
●لو عرفت وتعلم لما  
استعنت ان تذهب في هذا  
●يا زوجتي العزيزة... الرجوع  
مطلوب... المذهب الذي  
اشتريناه منذ اسويج... لم  
تسبب منذ شرائه... وخزانك  
ممتلئة وبخاستك... انني انما  
بذلت ثريفت على مكن مالي.  
●استمكن مالي لعدم وجود  
الوقت في الخزانة.  
●والغا انديها  
●والغا انديها  
●لان كل سنتين له زمان

وهو محذور في الصلاة  
وإنما وليس لها حل في







• طبعات معطاليم مؤسسة: ١٩٩٠